

भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 49] नई दिल्ली, शनिवार, दिसम्बर 7, 1985 (अग्राहायण 16, 1907)

No. 49] NEW DELHI, SATURDAY, DECEMBER 7, 1985 (AGRAHAYANA 16, 1907)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिसमें कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके ।

(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विविध भिन्नार्थों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक

केन्द्रीय कार्यालय

बम्बई-400005, दिनांक 14 नवम्बर 1985

संदर्भ सं० यू० बी० डी० 77/ए-18/85-86—बैंकारी विनियमन अधिनियम, 1949 की धारा 56 के खण्ड (यक) के साथ पठित धारा 36 क की उपधारा (2) के अनुसरण में भारतीय रिजर्व बैंक एतद्वारा यह अधिसूचित करता है कि निम्नलिखित समिति उक्त अधिनियम के अर्थ के अन्तर्गत अब सहकारी बैंक नहीं रह गया है ।

दिनांक 18 नवम्बर 1985

संदर्भ सं० यू० बी० डी० आर०/78/ए-18/85-86—बैंकारी विनियमन अधिनियम, 1949 की धारा 56 के खण्ड (यक) के साथ पठित धारा 36 क की उपधारा (2) के अनुसरण में भारतीय रिजर्व बैंक एतद्वारा यह अधिसूचित करता है कि निम्नलिखित सहकारी बैंक उक्त अधिनियम के अर्थ के अन्तर्गत अब सहकारी बैंक नहीं रह गया है ।

समिति का नाम	राज्य
दि विक्रमसिंहपुरम को-प्रोप्रेटिव ग्रिफ्ट एन्ड क्रेडिट सोसायटी लि०, सं०, O 318 विक्रमसिंहपुरम 627425 तिरुनेलवेली जिला ।	तमिलनाडु

बैंक का नाम	राज्य
धोराजी उपलेटा विभाग नागरिक सहकारी बैंक लिमिटेड, धोराजी, जिला राजकोट ।	गुजरात

कु० आई० टी० बाज,
मुख्य अधिकारी

भारतीय स्टेट बैंक

क्षेत्रीय कार्यालय

नई दिल्ली:-110001, दिनांक 21 नवम्बर 1985

सं० दिशेका/का० प्र०/1851---कृपया अधोलिखित नाम भारत सरकार के राजपत्र में प्रकाशित करने की व्यवस्था करें और इस संबंध में अपना बिल भुगतान के लिए हमें भेज दें।

क्रमांक	नाम	पदनाम	तिथि
सर्वश्री			
1.	एच०वी० रंगस्वामी	मुख्य क्षेत्रीय प्रबन्धक	23-6-85
2.	ए० के० बतगा	क्षेत्रीय प्रबन्धक, क्षेत्र-1	22-7-85
3.	श्री के० के० नरला	क्षेत्रीय प्रबन्धक, क्षेत्र-2	1-11-84
4.	के० के० बहल	क्षेत्रीय प्रबन्धक, क्षेत्र-3	2-9-85
5.	एस० सी० जूपूर	क्षेत्रीय प्रबन्धक, क्षेत्र-4	10-6-84
6.	हरिओम	कार्यालय प्रबन्धक	11-6-84
7.	ए० के० संगीत	मु० क्षेत्र प्र० के० प्र० सचिव	10-9-85
8.	आर० सी० महरोत्रा	प्रशासनिक अधिकारी (सामान्य बैकिंग), क्षेत्र-3	14-9-85
9.	एस० सी० पुरी	प्रशासनिक अधिकारी (सामान्य बैकिंग), क्षेत्र-4	28-5-84
10.	एस० के० मेठ	प्रथम अधिकारी कार्यालय प्रबन्धक अनुभाग	29-8-85
11.	के० आर० नरला	प्रशासनिक अधिकारी सामान्य बैकिंग क्षेत्र-1	11-11-85

ह०/- अपठनीय
कार्यालय प्रबन्धक

स्टेट बैंक आफ़ पटियाला

आंचलिक कार्यालय, भटिण्डा

पटियाला, दिनांक 19 नवम्बर, 1985

सं० जेड० ओ० बी० टी० आई०/95/121---हमारे बैंक के उन अधिकारियों से सम्बन्धित सूचना जो अप्रैल 1985 से सितम्बर 1985 की अवधि के दौरान इस अंचल में स्थानान्तरित हुए तथा जिन्होंने उनके सामने दर्शाई तिथि को सम्बन्धित नियुक्ति स्थल पर कार्यग्रहण कर लिया है।

- श्री प्रेम चन्द अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I का स्थानान्तरण क्षेत्र-1 (भटिण्डा) से फूल टाउन शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 29-4-1985 को कार्य ग्रहण किया।

- श्री स्वोन्द कुमार, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I प्रबन्धक का स्थानान्तरण विक्रम शाखा से एम० एस० सी० भटिण्डा शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 4-4-1985 को कार्य ग्रहण किया।

- श्री गुरबक्श सिंह, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I, प्रबन्धक का स्थानान्तरण किलियावाली से कोटवापरा शाखा में लेखापाल के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 23-4-85 को कार्य ग्रहण किया।

- श्री हरीवेन्द्र सिंह, अधिकारी, मध्य प्रदेश ग्रे० श्रे०-III प्रबन्धक का स्थानान्तरण फ़िरोजपुर शाखा से क्षेत्र-II (भटिण्डा) में प्रशासनिक अधिकारी के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 10-5-85 को कार्य ग्रहण किया।

- श्री एस० के० जोशी, अधिकारी, म० प्र० ग्रे० श्रे०-III का स्थानान्तरण क्षेत्र-III चन्डीगढ़ से आंचलिक कार्यालय भटिण्डा में प्रशासनिक अधिकारी के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 6-5-1985 को कार्य ग्रहण किया।

- श्री एच० एस० भोला, अधिकारी, म० प्र० ग्रे० श्रे०-II प्रशासनिक अधिकारी (स्थानापन्न), आंचलिक कार्यालय भटिण्डा को 6-5-1985 से पुनः पदनामित कर कामिक अधिकारी बनाया गया।

- श्री एस० सी० मित्तल, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I का स्थानान्तरण जलाल शाखा से नथाना शाखा में किया गया तथा उन्होंने वहाँ 9-5-1985 को कार्य ग्रहण किया।

- श्री सत प्रकाश, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I सहायक लेखापाल का स्थानान्तरण तलवंडी साबो शाखा से बैहनीवाल शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 20-5-1985 को कार्यग्रहण किया।

- श्री बी० पी० गुप्ता, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I का स्थानान्तरण मानसा मुख्य शाखा से चौके शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 17-5-85 को कार्य ग्रहण किया।

- श्री पी० एम० कैथ, अधिकारी, म० प्र० ग्रे० श्रे०-III प्रबन्धक का स्थानान्तरण एडीबी समाना से फूल टाउन शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 21-5-1985 को कार्यग्रहण किया।

- श्री बी० पी० धीर, अधिकारी, म० प्र० ग्रे० श्रे०-III प्रबन्धक का स्थानान्तरण आर० सी० बी० रोपड़ शाखा से भटिण्डा शहर का हो गया है तथा उन्होंने वहाँ 8-5-1985 को कार्यग्रहण किया।

- श्री एच० एस० सहगल, अधिकारी, म० प्र० ग्रे० श्रे०-II प्रबन्धक का स्थानान्तरण अमृतसर मुख्य शाखा से फ़िरोजपुर शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 11-5-1985 को कार्य ग्रहण किया।

13. श्री जी० एस० मान, अधिकारी, म० प्र० ग्रे० श्रे०-II आयोजना अधिकारी का स्थानान्तरण आंचलिक कार्यालय भटिण्डा से मानसा मुख्य शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 12-6-1985 को कार्य ग्रहण किया।
14. श्री पी० के० गोयल, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I का स्थानान्तरण जी० एम० भटिण्डा से बुढ़लाडा शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 12-6-1985 को कार्य ग्रहण किया।
15. श्री टी० सी० अग्रवाल, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I प्रबन्धक का स्थानान्तरण चौकी शाखा से बसुवाना शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 7-6-1985 को कार्य ग्रहण किया।
16. श्री विनोद गुप्ता, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I प्रबन्धक का स्थानान्तरण मोड़ शाखा से सरदूलगढ़ शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 21-6-85 को कार्य ग्रहण किया।
17. श्री बी० डी० गुप्ता, सहायक लेखापाल, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I का स्थानान्तरण मोनियाना से महमा सरजा शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 3-6-1985 को कार्य ग्रहण किया।
18. श्री महावीर गर्ग, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I का स्थानान्तरण बोहा शाखा से झुनीर शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 28-6-1985 को कार्य ग्रहण किया।
19. श्री बल विह, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I का स्थानान्तरण सरदूलगढ़ शाखा से पिथो शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 18-6-1985 को कार्य ग्रहण किया।
20. श्री विनोद मदान, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I सहायक लेखापाल का स्थानान्तरण आई० ई० भटिण्डा से जी० एस० भटिण्डा शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 7-6-1985 को कार्य ग्रहण किया।
21. श्री वा० पी० धीर, अधिकारी, म० प्र० ग्रे० श्रे०-III प्रबन्धक का स्थानान्तरण भटिण्डा शाखा से सी० एल० भटिण्डा शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 25-6-1985 को कार्य ग्रहण किया।
22. श्री एस० पी० मित्तल, अधिकारी, म० प्र० ग्रे० श्रे०-III का स्थानान्तरण कार्मिक प्रशासन विभाग, प्रधान कार्यालय, पटियाला से भटिण्डा शहर शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 24-6-1985 को कार्य ग्रहण किया।
23. श्री टी० एल० गर्ग, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I प्रबन्धक का स्थानान्तरण झुनीर शाखा से बोहा शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 8-7-1985 को कार्य ग्रहण किया।
24. श्री जे० मो० शर्मा, अधिकारी, म० प्र० ग्रे० श्रे०-II का स्थानान्तरण फूल टाउन शाखा से ए० डी० बी० मानसा शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 6-7-1985 को कार्य ग्रहण किया।
25. श्री ए० एल० आर्या, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I सहायक लेखापाल का स्थानान्तरण रामपुरा फूल शाखा से मोड़ शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 1-7-85 को कार्य ग्रहण किया।
26. श्री एम० एल० गुप्ता, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I का स्थानान्तरण मानसा मुख्य शाखा से तुगवाल शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 22-7-1985 को कार्य ग्रहण किया।
27. श्री पी० के० बंसल, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I प्रबन्धक का स्थानान्तरण मोड़ से ए० एफ० एस० भिसीआना शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 24-7-1985 को कार्य ग्रहण किया।
28. श्री आर० के० गुप्ता, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I का स्थानान्तरण ए० एफ० एस० भिसीआना शाखा से बांबोवाला शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 17-8-85 को कार्य ग्रहण किया।
29. श्री राम कुमार, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I का स्थानान्तरण लुधियाना (ओवरसीज) शाखा से मानसा शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 15-7-1985 को कार्य ग्रहण किया।
30. श्री जे० एस० दुआ, अधिकारी, म० प्र० ग्रे० श्रे०-II प्रबन्धक का स्थानान्तरण सी० एल० भटिण्डा शाखा से क्षेत्र-I भटिण्डा शाखा में प्रशासनिक अधिकारी (स्थानापन्न) के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 10-7-85 को कार्य ग्रहण किया।
31. श्री जगजीत राम, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I का स्थानान्तरण सी० एल० भटिण्डा शाखा से आई० ई० भटिण्डा शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 13-7-1985 को कार्य ग्रहण किया।
32. श्री अशोक आनन्द अधिकारी को सिविल लाईन भटिण्डा शाखा में ग्रामीण विकास अधिकारी के रूप में भटिण्डा शाखा में नियुक्त किया गया तथा उन्होंने वहाँ 1-7-1985 को कार्य ग्रहण किया।
33. श्री बाल राज, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I सहायक लेखापाल का स्थानान्तरण जैतू शाखा से मुंदी छुरी मारा शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 20-7-1985 को कार्य ग्रहण किया।
34. श्री डी० बी० राम्रो, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-I आर० डी० श्रे० का स्थानान्तरण बुढ़लाडा शाखा से क्षेत्र-II भटिण्डा का हो गया है तथा उन्होंने वहाँ 1-8-1985 को कार्य ग्रहण किया।

35. श्री करनैल सिंह, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०—I सहायक लेखापाल का स्थानान्तरण जीरा शाखा से मुंदी छुरी मारा शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहां 29-8-1985 को कार्य ग्रहण किया।
36. श्री अजीत सिंह, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०—I का स्थानान्तरण मामसा ए० डी० बी० शाखा से मुक्तसर शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहां 19-8-1985 को कार्य ग्रहण किया।
37. श्री रमेश लाल, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०—I का स्थानान्तरण भाभा शाखा से श्रीगंगामगर शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहां 24-8-1985 को कार्यग्रहण किया।
38. श्री मोहिन्द्र भल्ला, अधिकारी, म० प्र० ग्रे० श्रे०—II का स्थानान्तरण ए०डी०बी० मानसा शाखा से आई०ए० मानसा शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहां 5-8-1985 को कार्यग्रहण किया।
39. श्री के० सी० दानिया, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०—I प्रबन्धक का स्थानान्तरण तुनवाली शाखा से क्षेत्रीय कार्यालय—I (भटिण्डा) में हो गया है तथा उन्होंने वहां 16-8-1985 को कार्यग्रहण किया।
40. श्री आर० के० गुप्ता, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०—I का स्थानान्तरण ए० एफ० एस० भिसीआमा शाखा से बीबीवाला में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहां 17-8-1985 को कार्यग्रहण किया।
41. श्री राकेश गुप्ता अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०—I सहायक लेखापाल का स्थानान्तरण सुलतानपुर लोधी शाखा से मानसा मुख्य शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहां 19-8-1985 को कार्य ग्रहण किया।
42. श्री नरेश कुमार, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०—II का स्थानान्तरण रेलवे रोड़ फगवाड़ा शाखा से बुझाड़ा शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहां 9-9-1985 को कार्यग्रहण किया।
43. श्री एस० एस० सिद्धु, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०—I प्रबन्धक का स्थानान्तरण बीबी वाला शाखा से बलियांवाली शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहां 30-9-1985 को कार्य ग्रहण किया।
44. श्री ठाकुर दास बजाज, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०—I सहायक लेखापाल का स्थानान्तरण कुरुक्षेत्र शाखा से रामपुरा फूल शाखा में किया गया है तथा उन्होंने वहां 23-9-1985 को कार्यग्रहण किया।
45. श्री एम० एल० जिवल, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०—I प्रबन्धक का स्थानान्तरण ढिलवां कलां शाखा से सी० एल० भटिण्डा शाखा में किया गया तथा उन्होंने वहां 8-10-85 को कार्य ग्रहण किया।
46. श्री आर० के० कांसल, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०—I सहायक लेखापाल का स्थानान्तरण हमीरपुर शाखा से ढिलवां कलां शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहां 19-9-1985 को कार्यग्रहण किया।
47. श्री के० सी० शर्मा, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०—I सहायक लेखापाल का स्थानान्तरण सिरसा शाखा से फरीदकोट शाखा का हो गया है तथा उन्होंने वहां 26-9-1985 को कार्यग्रहण किया।
48. श्री पी० सी० वत्ता, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०—I ग्रामीण विकास अधिकारी का स्थानान्तरण जतु शाखा से सादिक शाखा में किया गया तथा उन्होंने वहां 23-9-1985 को कार्यग्रहण किया।
49. श्री डी० एस० तुलसी, अधिकारी, म० प्र० ग्रे० श्रे०—II प्रबन्धक का स्थानान्तरण सारंगपुर शाखा आंचलिक से कार्यालय भटिण्डा में आयोजना अधिकारी के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहां 16-9-1985 को कार्यग्रहण किया।

एच० एस० कंवल
आंचलिक प्रबन्धक

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

नई दिल्ली-110002, दिनांक 15 नवम्बर 1985

सं० 3-एन० सी० ए० (8)/4/85-86—रेगुलेशन, 10(1) की धारा (4) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स के रेगुलेशन, 1964 के अधिनियम 10(2) (बी) के साथ पढ़ा जाए, के अनुसार एतद् द्वारा, सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्य को कार्य करने का प्रमाण पत्र, 1 अगस्त, 1983 से रद्द समझे जायेंगे, क्योंकि उन्होंने वर्ष 1983-84 के लिए कार्य प्रमाण पत्र हेतु वार्षिक, शुल्क का भुगतान नहीं किया था।

क्र० संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता
1.	13815	श्री सुशील चन्द, एफ० सी० ए०, 2एफ/1, डबल स्टोरी, अपोजिट बोयस गवर्नमेन्ट हा० स्कूल फरीदाबाद, एन० आई० टी०
2.	14777	श्री सुरिन्दर नाथ कौल एफ० सी० ए० 64, कोलिन क्रिस्टेंट, लंदन एन डब्ल्यू 96, ईयू
3.	81293	श्री किमत प्रसाद जैन, ए० सी० ए० 5-ई/22, बंगलो प्लाट, एन० आई० टी०, फरीदाबाद।

नं० 3-एन० सी० सी०ए० (8)/5/85-86—रेगुलेशन 10(1) की धारा (4) जिससे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स के रेगुलेशन 1964 के अभिनियम, 10 (2) (बी) के साथ पढ़ा जाए, के अनुसार एतद्वारा, सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों को कार्य करने का प्रमाण-पत्र 1 अगस्त, 1984 से रद्द समझे जायेंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष 1984-85 के लिए कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान नहीं किया था।

क्र० सं०	संस्थिता संख्या	नाम एवं पता
1	2	3
1.	4983	श्री जितेन्द्र कुमार जैन, एफ० सी०ए०, केअर आफ मैसर्स जे० के० जैन, एड् कं० 4/14-ए, आसफ अली रोड, नई दिल्ली-110001
2.	5519	श्री रमेश चन्द्र जैन, एफ० सी० ए०, सरस्वती, 13, पालम मार्ग, बसन्त बिहार, नई दिल्ली-110057
3.	6429	श्री बाल बिहारी लाल, एफ० सी०ए०, ए-8, अशोक बिहार फेज-3, दिल्ली-110052
4.	11557	श्री कृष्ण अवतार अग्रवाल, एफ० सी०ए०, सी-429, गुरु नानक स्ट्रीट, मजलिस पार्क, दिल्ली-110033
5.	14479	श्री नारायण दास, जैन, एफ० सी०ए०, 372/4, माया नगर, लुधियाना।
6.	15579	श्री सतीश कुमार सेठ, एफ० सी०ए० ई० बी०-68, एस० एफ० एस०, जी-8, एरिया, राजोरी गार्डन, नई दिल्ली-110064
7.	19626	श्री बाल कृष्ण अग्रवाल, एफ० सी०ए०, 12, डीयलैन्ड, हाउस 1/18बी, आसफ अली रोड, नई दिल्ली-110002
8.	16273	श्री अशोक कुमार सिंगल, ए० सी०ए० यू-3/1, ग्रीन पार्क, 1 फ्लोर, नई दिल्ली-110016
9.	16336	श्री एस० के० खन्डेलिया, एफ० सी०ए०, डिप्टी जनरल मैनेजर, मैसर्स, चेनाब टेक्सटाइल मिल्स, कश्मीर, (जे० एण्ड के०)

1	2	3
10.	17592	श्री सुखबिन्दर लाल, एफ० सी०ए०, 9/6686, लेन-7, देव नगर, नई दिल्ली-110005
11.	17907	श्री वीपक मेहता, ए० सी० ए०, 26/25, ईस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली-110008
12.	50995	श्री रीआजुद्दीन, ए० सी० ए०, मैनेजर, एकाउन्ट्स, बाटा इंडिया, लि०, फरीदाबाद, एन० आई० टी०
13.	80393	श्री तरिन्दर कुमार ढल, ए० सी० ए०, एम-43, मेन मार्किट, ग्रेटर कैलाश, नई दिल्ली-110048
14.	80519	श्री राकेश, बाबा, ए० सी० ए०, आर-876, न्यू राजिन्दर नगर, नई दिल्ली-110060
15.	80698	श्री यू० बालासुब्रामनियम, एफ० सी०ए०, ग्रुप फाइनेसियल कंट्रोलर, गल्फ इंटरनेशनल, टूरिज्म कं०, पी० ओ० बॉक्स, 6015, शारजाह, यूनाइटेड अरब इमिराट्स,
16.	80902	श्री अनिल तलवार, ए० सी० ए०, सी-6/85, ईस्ट आफ कैलाश, नई दिल्ली-110065
17.	80979	श्री राकेश बाधवा, ए० सी० ए०, ए-10, नारायण बिहार, रिंग रोड, नई दिल्ली-110028
18.	81053	श्री संजीव गांधी, ए० सी० ए०, एस-396, उदय निकेतन, नारायण बिहार, नई दिल्ली-110028
19.	81121	श्री रवि कुमार मल्होत्रा, ए० सी० ए०, 16-ए/7, डब्ल्यू० ई० ए०, करोल बाग, नई दिल्ली-110005
20.	81123	श्री संजीव कपूर, ए० सी० ए०, 172, एम० आई० जी०, डी० डी० ए० फ्लैट्स, प्रसाद नगर, नई दिल्ली,

1	2	3	1	2	3	4
21.	81484	श्री राजन खोपड़ा, ए० सी० ए०, आर० नं० 2, सूर्या देव लोज, 15-ए/41, डब्ल्यू० ई० ए०, करोल बाग, नई दिल्ली-110005	3	82771	श्री अशोक कुमार जैन, ए० सी० ए०, केथर आफ श्री भुल्लन सिंह जैन, 1883, कुचा चेल्लान, खारी बाउली, दिल्ली-110006	31-3-85
22.	81764	श्री राजीव थापर, ए० सी० ए०, जे-33, एन० डी० ए० ई०-1, नई दिल्ली-110049	4	83471	श्री अमरजीत सिंह, ए० सी० ए०, सी-399, डिफेंस क्लोनी, नई दिल्ली-110024	1-7-85
23.	82002	श्री ताजेश श्रीवास्तव, ए० सी० ए०, बीजी-4डी, डी०डी०ए० फ्लैट्स, मुनिरका फेज-2, नई दिल्ली-110067	5	83940	श्री गौतम ओस्वान, ए० सी० ए०, 66, वीन नगर, दिल्ली-110007	1-6-85
24.	82857	श्री एस० श्रीनिवासन, ए० सी० ए०, 5ए/207, डब्ल्यू० ई० ए०, करोल बाग, नई दिल्ली-110005	6	81356	श्री इन्दर जीत, ए० सी० ए० हाउस नं० 3002, सेक्टर 20-डी, चन्डीगढ़ ।	1-11-84
25.	80840	श्री लक्की सुरजीत सिंह, ए० सी० ए०, डी-46, साऊथ एक्सटेंशन पार्ट-1, नई दिल्ली-110049	7	81138	श्री परमोद कुमार, ए० सी० ए०, केथर आफ मैक्सि दि सिम्भाओली, इन्डस्ट्रीज, प्रा० लि०, डिस्ट० गाजियाबाद (यूपी०)	1-4-85
26.	83535	श्री मूलचन्द, ए० सी० ए०. 13, दरिया गंज, नई दिल्ली-110002	8	83108	श्री राखीर सिंह, सिवाना, ए० सी० ए०, डब्ल्यू-163, ग्रेटर कैलाश, पार्ट-2, नई दिल्ली-110048	1-8-85
27.	81404	श्री सुनिल तनेजा, ए० सी० ए० ए-42, न्यू फ्रेंड्स कालोनी, नई दिल्ली-110065	9	82354	श्री मोहन प्रकाश गुप्ता, ए० सी० ए०, मैमर्म् इंडियन आयरन एंड स्टील कं० लि०, जीवन बिहार, 3 संसद मार्ग, नई दिल्ली-110001	1-8-85

सं० 3-एन० सी० ए० (8)/5/85-86—चार्टर्ड प्राप्त
लेखाधार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (तीन)
के अनुसरण में, एतद् द्वारा, यह सूचित किया जाता है कि
निम्नलिखित, सदस्या को जारी दिए प्रकटित प्रमाण-पत्र
उनके आगे दी गई तिथि से रद्द कर दिया है क्योंकि वे अपना
प्रकटित प्रमाण पत्र रखने के इच्छुक नहीं हैं ।

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	7606	श्री राखीर सिंह, ए० सी० ए०, सी० बी०-176, रिंग रोड, नारायणा, नई दिल्ली-110028	1-4-85
2.	80342	श्री सुनिल कुमार चोपड़ा, ए० सी० ए०, बी-52, स्वास्थ्य विहार, आई० पी० एक्सटेंशन, विकास मार्ग, नई दिल्ली-110092	1-4-85
10	82421	श्री राज कुमार, ए० सी० ए०, 33/17, शक्ति नगर, दिल्ली-110007	1-7-85
11	83541	श्री विश्वा नाथ, ए० सी० ए०, 1443, लोधी रोड, कम्प्लेक्स, नई दिल्ली-110003	7-10-85

सं० 3-एन० सी० ए० (5)/2/85-86—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 3-सी०ए०(4)/19/82-83, दिनांक 31-3-83, 4-सी०ए० (1)/19/79-80, दिनांक 15-3-80, 4-सी०ए० (1)/7/80-81, दिनांक 31-3-81, 4-सी०ए० (1)/18/75-76 दिनांक 26-2-76, 4-सी०ए०(1)/16/78-79, दिनांक 29-1-79, 4-सी०ए०(1)/27/76-77, दिनांक 5-3-77, 4-सी०ए०(1)/10/55-56, दिनांक 21-9-55, 3-सी०ए० (4)/14/82-83 दिनांक 28-3-83, 4-सी०ए०(1)/10/81-82, दिनांक 15-3-82, 3-एन०सी०ए०(4)/10/83-84 दिनांक 31-3-84 के मन्दर्भ में, चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्द्वारा, यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा, प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान, परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	81354	श्री गौतम कुमार, ए० सी० ए०, बी/325, राजौरी गार्डन, नई दिल्ली-110015,	3-6-85
2.	7717	श्री कसाराबादा कृष्णा भूषी, ए० सी० ए०, मैनेजर, इन्टरनल ऑडिट इंजीनियर्स इण्डिया लि०, 1, भिकेजी कामा प्लेस, आर० के० पुरम, रिंग रोड, नई दिल्ली-110066	19-6-85
3.	5507	श्री अमृत लाल जताना, ए० सी० ए०, एच-31ए, साकेत, नई दिल्ली।	18-6-85
4.	10252	श्री भीम सेन, एफ० सी० ए० डी-145, साकेत, नई दिल्ली-110017	30-7-85
5.	11823	श्री यश पोल तारा, ए० सी० ए०, एच-68, वैस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली	28-6-85
6.	12786	श्री श्याम मुन्दर गुप्ता, ए० सी० ए०, डिप्टी चीफ मैनेजर,	25-6-85

1	2	3	4
		(एम० आई० सी०), नोन्स डिपार्टमेंट, ओरियन्टल बैंक आफ कामर्स, हेड आफिस, कनाट प्लेस, ई-ब्लॉक, हर्षा भवन, नई दिल्ली	
7.	2703	श्री शिवर जया राव, ए० सी० ए०, केयर आफ : मि० पी० के० गुप्ता, 2585/10, चूना मन्डी, पहाड़ गंज, नई दिल्ली-110055	23-8-85
8.	80304	श्री सुधीर वर्मा, ए०सी०ए० पी०ओ० बाकम, 3837, मोनरोविया, लिसेरिया	29-8-85
9.	81207	श्री भरत कुमार जैन, ए० सी० ए०, केयर आफ : जैन चोपड़ा एण्ड कं०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स 105, ज्योति भवन, डा० मुखर्जी नगर, कोमशियल कम्प्लेक्स, दिल्ली-110009	24-7-85
10.	81482	श्री नरेश खन्ना, ए० सी० ए० 23/27, पंजाबी बाग, नई दिल्ली।	9-8-85

शुद्धिपत्र

सं० 3-डब्ल्यू० सी० ए० (5)/8/85-86—निर्धारित सदस्यता शुल्क जमा न कराने के कारण सदस्यों का नाम हटाने के लिए जारी किए गए अधिसूचना सं० 3-डब्ल्यू० सी० ए० (4)/8/83-84 दिनांक 31 मार्च, 1984, जिसमें श्री आर० वी० सम्पत, ए० सी० ए०, सदस्यता संख्या 11036, का नाम क्रमांक 38 पर लिखा गया था, अब हटाया हुआ माना जाए।

आर० एल० चोपड़ा
सचिव

बम्बई-400005, दिनांक 15 नवम्बर 1985

सं० 3-डब्ल्यू०सी०ए०(8)/6/85-86—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार, विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में, एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्न-लिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण पत्र, उनके आगे

दी गई तिथियों से रह कर लिए गए हैं, क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाणपत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।—

क्रम सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1.	11626	श्री ए० एस० कारिया, एफ० सी० ए०, 301, सी० नीम्प, ए० बी० नायर रोड, जुहू, बम्बई-400 049।	2-9-85
2.	33350	श्री वी० जी० जोशी, ए० सी० ए० 5, पांडुरंग भुवन, 225, एल० जे० रोड, शिवाजी पार्क, बम्बई-400 016।	1-9-85
3.	35560	श्री एल० सी० मंगतानी, ए० सी० ए०, 3/16, सांताक्रुज मैन्शन, पोस्ट ऑफिस के पीछे, सांताक्रुज (पू०), बम्बई-400 055।	1-4-85
4.	35679	श्री एम० बी० पारीख, ए० सी० ए०, डी-10, अविनाश सोसायटी, हेरनी रोड, बरोडा-390 006।	10-8-85
5.	36293	श्री पी० आर० शिवरावकुण्णन, ए० सी० ए० सी 5/7/2/1, सेक्टर 3, कंकण भवन, बेलापूर रोड, नई बम्बई-400 615	5-9-85
6.	36509	श्री डी० एस० तातके, ए० सी० ए०, 238, रस्ता पेठ, पुणे-411 011।	25-9-85

आर० एल० चोपड़ा, सचिव

कलकत्ता-700007, दिनांक 15 नवम्बर 1985

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-ई० सी० ए०(5)/8/85-86—इस संस्थान की
प्रविक्षण नं० 3-ई० सी० ए०(4)/13/83-84 दिनांक

31-3-84 के सन्दर्भ में, चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार, विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में, एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त, विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए, भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्य का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है :—

क्रम सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	50669	श्री अभिजीत विश्वास ए० सी० ए०, 12/4 डी, जमीर लेन, कलकत्ता-700019	27-9-85

दिनांक 18 नवम्बर 1985

सं० 3-ई० सी० ए०(4)/5/85-86—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार, विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम, 1949 की धारा 20 की उपधारा (1) (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए, भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है :—

क्रम सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	789	श्री आर० सी० राहा, पी-86/ई, सी० आई० टी० रोड, स्कीम 3, कलकत्ता-700 014	29-8-85
2.	1357	श्री अजीत कुमार भट्टाचार्या एए-168, साल्ट सेक सिटी, कलकत्ता-700064	24-10-84
3.	4177	श्री एम० के० सिन्हा, 70, जोषपुर, पार्क, कलकत्ता-700 068	31-7-85

आर० एल० चोपड़ा,
सचिव

मद्रास-600034, दिनांक 15 नवम्बर 1985

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-एस० सी० ए० (5)/7/85-86—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 4-सी० ए०, (1)/27/76-77, दिनांक 5 मार्च, 1977, 4-एस० सी० ए० (1)/9/79-80 दिनांक 15 मार्च, 1980, 4-एस० सी० ए० (1)/8/81-82 दिनांक 17 मार्च, 1982, 4-एस० सी० ए० (1)/4/82-83 दिनांक 31 मार्च 1983, 3-एस० सी० ए० (4)/10/83-84 दिनांक 31 मार्च, 1984 और 3-एस० सी० ए० (4)/12/83-84 दिनांक 31 मार्च, 1984 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	1577	श्री सुन्दरलाल नगिनदास शाह ए० सी० ए०, केयर आफ : मै० तोशिया आनन्दा बेटरीज लि० छीरज चैम्बर्स, 1 प्लोर, 9, एच० सोमानी मार्ग, बम्बई-400001	24-6-1985
2.	7471	श्री के० वद्व्या देसिकुन ए० सी० ए०, पी० ओ० बाकुर, 1103, आद्विष अत्रावा, ईथिओपिया,	31-7-85
3.	16751	श्री मार्गान्दु राधाकृष्णन ए० सी० ए०, 66, लुज एवेन्यू, 1 प्लोर, मादलापुर, मद्रास-600004	28-6-85
4.	18947	श्री एत० गनारयो, ए० सी० ए० नं० 7, बेसन्स रोड, ब्रिप्लीकेन, मद्रास-600005	5-7-85
5.	21601	श्री डी० वेकटरामना, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, 62-सी, सरदार पटेल रोड, तिरुन्दवारवाड-500003	16-8-85

2-359GI/85

1	2	3	4
6.	21830	श्री बी० रमेश, ए० सी० ए०, मैसर्स बालूहरी श्रीराम, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, 193/1007, गोपाला कुम्भा बिल्डिंग, कल्लाई रोड, कोजीकोड-673 002	9-5-85

दिनांक 18 नवम्बर, 1985

सं० 3-एस० सी० ए० (4)/4/85-86—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा (1) (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क्रम सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	554	श्री ई० डी० विस्वानाथन, 8, अम्मा एवेन्यू, बक्यावारसलम नगर, मट्टयार, मद्रास - 600 020।	24-8-1985
2.	3092	श्री एन० रामास्वामी अय्यर, मैसर्स ए० एन० जम्बूनाथन एण्ड कं., चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, 13, वैवासिगामनी मुदामी रोड, सक्कमपुरम, मद्रास - 600 014।	17-9-1985

सं० 3-एस० सी० ए० (4)/5/85-86—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उप धारा (1) (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क्रम सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	2061	श्री टी० एस० राजु, 8, आदिभूलम पिल्लई अग्रहाराम, मदुराई ।	12-4-1983
2.	2320	श्री जैकब चाको, मालायिस-इलामपातिल हाऊस, तिरुवल्सा 689 101 ।	9-5-1985
3.	7221	श्री के० आर० वैदेश्वरन अयर, 54, 1 "एन" ब्लोक, राजाजीनगर, बंगलूर - 560 010 ।	19-9-1985
4.	20910	श्री फरानाडीज अनिल सिङ्गी, कैराप्पा बिल्डिंग, बालमट्टा, मंगलूर 575 001 ।	29-9-1982

आर० एल० चोपड़ा
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम
कर्नाटक

सं० 53-बी०(34)/13-7-84 हितलाभ II—भारत के
राजपत्र के भाग III अनुभाग 4 में दिनांक 11-2-84 को प्रकाशित

अधिसूचना संख्या 53 बी० 34 तारीख 13-6-83 समन्वय
का संशोधन करते हुए क० रा० बी० (सामान्य) विनियम 1950
के विनियम 10-अ(1)(क) के अंतर्गत क्रम संख्या 5(3) के सामने
श्री एम० एस० कृष्णन, अध्यक्ष, आदि के स्थान पर निम्नलिखित
नाम जोड़ा गया है ।

श्री बाबु मधु,
सदस्य, ए० आई०, टी० यू० सी०,
बेंगलूर जिला समिति ।

—सदस्य

आवेश से :

एस० एन० तिवारी
क्षेत्रीय निदेशक

अहमदाबाद-14, दिनांक 20 नवम्बर, 1985

सं० 37-बी०/231(गठन)/85-स्थापना—श्री एम० जे०
पटेल, अमि० प्रतिनिधि द्वारा स्थानीय समिति, क० रा० बी०
निगम, नडोयाद की सदस्यता से दिया गया इस्तीफा जो कि कराबी,
(सामान्य) अधिनियम, 1950 की धारा 10-ए(3) के अंतर्गत
अध्यक्ष, क्षेत्रीय मण्डल, क० रा० बी० निगम, गुजरात द्वारा
स्वीकार कर लिया गया है अतः इस संबंध में भारत सरकार के राज-
पत्र संख्या 51 दिनांक 12-12-1982 की पृष्ठ संख्या 2832/33
एवं 2837/38 पर क्रमशः हिन्दी एवं अंग्रेजी में प्रकाशित सम-
संघक अधिसूचना दिनांक 26-11-1982 के अनुसार की गई
प्रविष्टि संख्या (5) को काट दिया गया है ।

सर्वेश्वर प्रसाद पाण्डेय
क्षेत्रीय निदेशक

हैदराबाद विश्वविद्यालय, हैदराबाद

वित्त वर्ष 1980-81 के वार्षिक-लेखा से संबंधित शुद्धि-पत्र

(ता० 9-4-1983 के भारत के राजपत्र (गजेट) भाग-III परिच्छेद 4 में प्रकाशित

क्रम संख्या	राजपत्र में प्रकाशित पृष्ठ संख्या	स्तम्भ संख्या	पंक्ति संख्या	कृते	पठनीय
1	2	3	4	5	6
1.	2202	—	—	निम्नलिखित संख्याएं जो स्तम्भ संख्या 3 में दिखाई गयी हैं वे स्तम्भ संख्या-2 में इस प्रकार पठनीय हैं:—	
				21,100	
				2,058	
				7,769	
				7,466	
				1,040	
				2,141	

1	2	3	4	5	6
2.	2202 और 2203	—	—	निम्नलिखित संख्याएं जो स्तम्भ संख्या 4 में दिखाई गयी हैं स्तम्भ संख्या 3 में इस प्रकार पठनीय हैं— 1,36,128 23,158 18,416 34,042 35,808	
3.	2209	8	—	जो 1,35,94,637 रकम 5,64,121 रकम को बाद छापी गयी है उसे निकाल देना है।	
4.	2210	—	—	निम्नलिखित रकमों जो स्तम्भ संख्या 7 में दिखाई गई हैं वे स्तम्भ संख्या 6 में इस प्रकार पठनीय हैं— 68,112 9,275 7,328 1,884 78 1,906 436	
5.	2212	—	—	निम्नलिखित रकमों जो स्तम्भ संख्या 7 में दिखाई गयी हैं वे स्तम्भ संख्या 6 में इस प्रकार पठनीय हैं— 1,04,094 883 1,48,919 25,499 2,000	
6.	2212	—	—	जो रकम सतम्भ संख्या 8 में दिखाई गयी है वह स्तम्भ संख्या 7 में इसी रूप में पठनीय है—	2,81,395
7.	2218	4	16	1,18,881	1,16,881
8.	2222	1	1	6,802	6,892
9.	2222	3	6	7,830	7,380
10.	2224	5	शार्क	व्यय	परिसम्पत्तियां
11.	2224	3	अंतिम पंक्ति	20,49	20,497
12.	2228	4	17	2,95,000	2,95,500
13.	2233	3	16	20,54,286	20,64,286
14.	2236	3	1	29,93,081	29,93,071
15.	2238	4	33	1,898	4,898
16.	2240	3	4	7,40,789	5,40,789
	‘ख’				
	अन्य परिसम्पत्तियां				

हैदराबाद विश्वविद्यालय, हैदराबाद

वित्त वर्ष 1981-82 के वार्षिक लेखा से सम्बन्धित शुद्धि-पत्र

(ता० 24-12-1983 के भारत के राजपत्र (गजेट) भाग-III परिच्छेद IV में प्रकाशित)

क्रम संख्या	राजपत्र में पृष्ठ संख्या	स्तम्भ संख्या	पंक्ति संख्या	रुते	पठनीय
1.	3732	7	16	1,8,878	1,18,878
2.	3733	—	—	जो रकम स्तम्भ संख्या 6 छापी गयी है उसे स्तम्भ संख्या 7 उसी रूप में लेना है	10,76,035
3.	3737	3	—	2,10,000	2,16,000
4.	3741	8	—	4,21,416	4,31,416
5.	3745	8	—	1,80,993	10,80,993
6.	3746	6	3	93,9708	93,908
7.	3747	3	6	4,10,771	415,771
8.	3748	3	10	35,932	35,923
9.	3748	6	—	12,18,145	12,18,146
10.	3750	4	—	5,108	5,018
11.	3750	8	—	1,55,861	11,55,861
12.	3753	7	—	23,386	13,386
13.	3753	1	—	खाली	6,98,80,195
14.	3753	4	—	खाली	8,05,31,394
15.	3754	1	अंतिम पैरा	31 मार्च 1981	31 मार्च 1982
16.	3754	2	13	बढ़ावा	बकाया
17.	3754	2	अंतिम पंक्ति	नवम्बर, 1981	नवम्बर, 1982

हैदराबाद विश्वविद्यालय, हैदराबाद

वित्त वर्ष 1982-83 के वार्षिक लेखा से सम्बन्धित शुद्धि-पत्र

ता० 21-7-1984 के भारत के राजपत्र (गजेट भाग-III परिच्छेद 4 में प्रकाशित)

क्रम संख्या	राजपत्र में पृष्ठ संख्या	स्तम्भ संख्या	पंक्ति संख्या	रुते	पठनीय
1.	2158	3	16	20,005	20,605
2.	2168	3	31	32,904	32,804
3.	2168	2	13	14,986	14,980
4.	2170	3	—	12,23,646	15,23,646
5.	2173	1	11	73,928	76,928
6.	2173	1	14	65,000	75,000
7.	2174	3	20	25,065	25,605
8.	2181	3	4	7,75,062	7,75,562
9.	2181	4	8	(-) 34,968	(-) 34,868

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विबरण :- व०-बम्बई; क०-कलकत्ता; म०-मद्रास

यू-विश्वीय पार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र ।

ए-व्यक्ति सामंजसिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र व्यक्त यानि 18 वर्ष की आयु से अधिक ।

7-5-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाति फिल्मों का विवर

प्रावेदन संख्या	शीर्षक, गीत, रंग और मूल देश	भाषा	लंबाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	प्रावेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	दिप्पती
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एच-1583	बोला माव (35 म म) (रंगीन) भारत	गुजराती	4182.36(10)	यू 104504 ----- 2-5-83	जी० एन० फिल्म्स, मार्फत एक्सेल मायोस्कोप 9/तिनवाला बिल्डिंग, लिधुवन रोड, बम्बई-4	मोहिनभाई एन० पटेल	स्वच्छ
बी/एच-15889	धवतार (35 म म) (रंगीन) (भारत)	पंजाबी, हिन्दी उप शीर्षक	3936.71(11)	यू 104505 ----- 6-5-83	मोहन कुमार-मेसर्स एम० के० इन्टर प्राईजेज प्रेम सागर, बी प्लैट नं० 8, लिफिंग रोड, बार बम्बई-52	मि० मोहन कुमार	
बी/एच 1588	मानुषिकी (35 म म) (रंगीन)	मराठी	3397.65(14)	यू 104506 ----- 7-5-83	जे सन फिल्म इन्टर- नेशनल 138 माराम मगर-2 मधेरी बम्बई-61	शंकर किर्गोरी जेसन फिल्म इन्टर फिल्म्स इन्टरनेशनल	विद्योप]

अव्युक्त लंबाई : 3407.03 मीटर

(1) रील-1: सरपंच के द्वारा कहे गये निम्न कथन को निकाले-मुलगी हवाबी धाहे")

30.12 फिट

(2) रील-1: सरपंच के द्वारा कहे गये कथन 'भाता माही हम घरवत')

कुल निकाल 30 फिट 12 फेम (9.38 मीटर)

अव्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई : 11147 फिट 02 फेम (3397.65 मीटर) 14 रीलों में है।

बी/एच-1589	सरबार करतार (35 म म) (रंगीन) (भारत)	पंजाबी	3287.55(15)	यू 104507 ----- 7-5-83	शोभा शक्ति फिल्म्स, 3 गुरुजीत 16ए एवेण्यु, रोड, सातागुज (प०) बम्बई	डा० हरचरण सिंह	स्वच्छ
बी/एच-1590	लवर्स (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4374.51(18)	104508 ----- 7-5-83	पार्यन फिल्म्स, 7 पाली हिल बाबरा, बम्बई-50	राजेश कुमार	
बी/एच-1587	कीन कैटे ? (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3758.18(15)	ए 8059 ----- 6-5-83	रजनी मार० बी० फिल्म्स, 9/ए संजय कोपरेटोव हाउसिंग सोसाइटी, मरपा साहेब माले रोड प्रभादेवी, बम्बई-25	मार० बी० फिल्म्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108205	भारत यात्रा (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	384.17(1)	यू 104495 2-5-83	प्रेनेडा फिल्म प्रा० लि०	प्रेनेडा फिल्म प्रा० लि०	
बी/107923	ग्रहपलन आफ बर्ड्स (16 म म) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.00(1) प्र० सी०	यू 104496 2-5-83	एन० ई० एंड आई० एफ लि०	कोरोनेट फिल्म	
बी/107927	म्यूजियल टू यूज एंड एनर्जीय (रंगीन) (16 म म) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.00(1) प्र० सी०	यू 104497 2-5-83	—तदीव—	—तदीव—	
बी/107930	द गोल्डेन डीयर (16 म म) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	110.00(1) प्र० सी०	यू 104498 2-5-83	—तदीव—	—तदीव—	
बी/107926	जैक एंड द बोन स्टाफ (16 म म) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.00(1)	यू 104499 2-5-83	—तदीव—	—तदीव—	
बी/107920	स्पेश सार्जिस: एक्सप्लोरिंग द मूल (16 म म) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	181.50(2)	यू 104500 2-5-83	—तदीव—	—तदीव—	
बी/107911	द पीड पास्पर आफ हेमलिन (16 म म) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.00(1) प्र० सी०	यू 104501 3-5-83	—तदीव—	—तदीव—	
बी/107911	एलेक्जेंडर द ग्रेट एंड द ग्रेले निस्टक एज (16 म म) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	143.00(1) प्र० सी०	यू 104602 3-5-83	—तदीव—	—तदीव—	
बी/108227	बलमा नाबाल का टूलर (35 म म) (रंगीन)	बोजपुरी	83.82(1)	यू 104603 4-5-83	प्रगति इण्टर नेशनल	भसगर प्रलो सी० के० फिल्मा	
बी/108218	बिहार समाचार नं० 19 हिन्दी (35 म म)		296.57(1)	यू 104604 4-5-83	श्री एम० झा]	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क बिहार सरकार	
बी/108216	महारमा गांधी सेवु (रंगीन) (35 म म) (भारत)	हिन्दी	294.44(1)	यू 104605 4-5-83	—तदीव—	—तदीव—	
बी/108217	सांस्कृतिक केन्द्र गया (35 म म)	हिन्दी	187.45(1)	यू 104606 4-5-83	—तदीव—	—तदीव—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108209	उत्तर प्रदेश समाचार नं० 106 (35 म म)	हिन्दी	286.51(1)	यू 104607 4-5-83	धिरेंद्र पांडे	धिरेंद्र पांडे, उत्तर प्रदेश सूचना एवं जन सम्पर्क विभाग	
बी/108195	निला संगुठा (35 म म)	हिन्दी	440.13(2)	यू 104608 4-5-83	एस० जी० खिरवकर, उप निदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क, मध्य प्रदेश	निदेशक, संदीप खमर्जी, सूचना एवं जन सम्पर्क निदेशक	
बी/108188	'रिश्ता कायब का' का ट्रेजर	हिन्दी	99.97(1)	यू 104609 5-5-83	गोयल सिने कार्पोरेशन	गोयल सिने कार्पोरेशन	
बी/108210	सात स्त्रियों में (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू 104610 6-5-83	अप्पी उमरानी	अप्पी उमरानी	
बी/108185	बाँय अँक हियरिंग (16 म म) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	182.88(1) प्र० श्री०	यू 104611 6-5-83	सायम्स बकब इन्टर नेशनल	सायम्स बकब इन्टर नेशनल	
बी/108186	दिल इपर आफ डायनाड (16 म म) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	213.36(1)	यू 104612 6-5-83	—तदीब—	—तदीब—	
बी/108212	गैलेंट-2 (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	27.43(1)	यू 104613 5-5-83	रमेश धीर	रमेश धीर—साई फिलम्स इन्टर नेशनल	
बी/108207	विनन वर्गिंग पावडर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू 104614 6-5-83	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
बी/108193	द सेक्रेट ऑफ नो आका ट्रेजर	अंग्रेजी	60.05(1)	यू 104615 6-5-83	युनाइटेड आर्टिस्ट कार्पोरेशन	डान ब्लुम गेरो गोरुबेन जॉन बोमरे	
बी/108201	यूव रॉबिन्सॉन क्रोमेट्रो के नय हिरो प्रोजे संसार (35 म म)	अंग्रेजी	1242.00(5)	यू 104616 6-5-83	फिल्म प्रभाग—भारत सरकार	फिल्म प्रभाग—भारत सरकार	
बी/108253	बनस का ट्रेजर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	131.06(1)	यू 104617 7-5-83	आर्यन फिल्म्स	आर्यन फिल्म्स	

पृष्ठान्त

संख्या बी/108208

फिरन : ओना है प्यार में (हिन्दी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 102933 दिनांक 20-10-82

फिरन 34 के प्रमाण पत्र परितः—निकाला गया (स्केन्ड से)—बिनोद जन्म दिन का बधाई देता है

कीर्तिश श्रद्धा की ओपी के निर्कटता है। बिनोद संवत्ता के लिए भिल्लाता है। बिनोद मोटर

साईकिल पर जाता है, कैलाश बिल्लाता है।

1	2	3	4	5	6	7	8
रील-15: विनोद गहूर से भागकर दवा जाता है और वंदना को मृत्यु शीर्षक पट तक पूर्ण रील						790.00 फिट	
कुल स्वेच्छिक जोड़—1321 फिट 01 फुट (402.66 मीटर)							
कुल स्वेच्छिक निकाल 1307 फिट 10 फुट (398.57 मीटर)							
उपर्युक्त स्वेच्छिक जोड़ और निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3848.90 मीटर।							
यह प्रमाण पत्र 6 मई 1983 को पृष्ठांकित किया गया।							
पृष्ठांकन :							
संख्या बी/106584							
फिल्म : फूड चेंज-ए बॉन्ड आफ लिवर (अंग्रेजी) (रंगीन)							
यू प्रमाण पत्र संख्या 103177 दिनांक 13-12-1982							
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के प्रथम एवं श्वेत में रूपांतरण के लिए वैध है।							
शीर्षक 'फूड चेंज ए बॉन्ड आफ लिवर'							
यह प्रमाण पत्र 6 मई 1983 को पृष्ठांकित किया गया।							
पृष्ठांकन :							
संख्या बी/106582							
फिल्म : एनर्जी डज यक (अंग्रेजी) (रंगीन)							
यू प्रमाण पत्र संख्या 103165 दिनांक 9-12-1982।							
यह प्रमाण पत्र प्रथम एवं श्वेत रूपांतरण के लिए वैध है।							
यह प्रमाण पत्र 6 मई 1983 को पृष्ठांकित किया गया।							
पृष्ठांकन :							
संख्या बी/108202 एवं बी/107932							
फिल्म : डबल ल.ईम डिटेजन्ट केच (हिन्दी) (रंगीन)							
यू प्रमाण पत्र संख्या 1042337 दिनांक 21-3-1983।							
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के तेलगू भाषांतर के लिए वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है							
यह प्रमाण पत्र 6 मई 1983 को पृष्ठांकित किया गया							
पृष्ठांकन :							
संख्या बी/108202 एवं बी/105994							
फिल्म : बात एक रात की (हिन्दी) (रंगीन)							
यू प्रमाण पत्र संख्या 102695 दिनांक 15-10-1982							
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में बंगला भाषांतर के लिए वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र 6 मई 1983 को पृष्ठांकित किया गया।							
पृष्ठांकन :							
संख्या बी/108190 एवं बी/107793							
फिल्म : तंबाखूवा सामना (मराठी) (रंगीन)							
यू प्रमाण पत्र संख्या 10415 दिनांक 21-3-1983							
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी भाषांतर के लिए वैध है							
फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र 6 मई 1983 को पृष्ठांकित किया गया।							
7-5-83 को समाप्त होने वाले राप्ताह केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण							
आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लंबाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				कलकत्ता			
				यू			
बी/10746	सागर बालक (फीचर) (35 म म) (भारत)	बंगला	3805.42 (14)	101590 6-5-83	सिफिकस फिल्म इन्टर प्राईजेज, 116 साउथर्न एवेन्यू-कलकत्ता- 700029	सिफिकस फिल्म इन्टर प्राईजेज 116 साउथर्न एवेन्यू, कलकत्ता- 700029	स्वच्छ

7-5-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजि० नं०	फिल्म का नाम, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों लंबाई एवं रीस	प्रमाण पत्र संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	दिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				मद्रास			
एम/17040	भारता नारी नीकु नुरेधू (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	320.04(1)	यू 86122 3-5-83	फिल्म मेकर्स-मद्रास	श्री गिरि कुमार	स्वच्छ
एम/17043	होयसला संकल्पचर और कर्नाटिका (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	289.00(1)	यू 86123 3-5-83	कोमल प्रोडक्शन-बंगलौर	कोमल प्रोडक्शन-बंगलौर	"
एम/17041	बालुम्य आकिडेक्कर और कर्नाटक (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	219.00(1)	यू 86124 3-5-83	—रविव—	—रविव—	"
एम/17045	काममाबिलु (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	4760.16(16)	यू 86125 3-5-83	पद्मावती सिने कम्पाईन्स, बंगलौर	पद्मावती सिने कम्पाईन्स बंगलौर	"
एम/17033	'अंगम का ट्रेलर' (35 म म) (सिनेमास्कोप) (रंगीन) भारत	मलयालम	125.00(1)	यू 86126 4-5-83	एवर साईन प्रोडक्शन-मद्रास	एवर साईन प्रोडक्शन-मद्रास	"
एम/17048	ओरु मुगम पाला मुगम (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3805.79(14)	यू 86127 4-5-83	रजत चित्र-मद्रास	रजत चित्र-मद्रास]	"
एम/17051	एन्ट कथा (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3552.44(14)	यू 86128 5-5-83	संध्या मूवी मद्रास	श्री इवान रासवियना	"
एम/17054-55	कोयर बोर्ड (35 म म) भारत	अंग्रेजी एवं हिन्दी	41.15(1)	यू 86129 7-5-83	साउंड एंड साईट-मद्रास	साउंड एंड साईट	"
एम/17056	अनीमान एमरा भाटेन (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	317.80(1)	यू 86130 7-5-83	मेडिया आर्टिस्ट-मद्रास	मेडिया आर्टिस्ट-मद्रास	
एम/17058	तामिलनाडु गोवर्मेन्ट म्यूज रोल घुलेटीन नं० 254 (35 म म) भारत	तामिल	330.00(1)	यू 86131 7-5-83	निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क मद्रास]	निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क मद्रास]	"
एम/16802	ग्रहमथक किलिगल (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3821.43(15)	ए 4558 2-5-83	नारायण जुबली आर्टिस्ट-मद्रास	नारायण जुबली आर्टिस्ट,] मद्रास	कद्द
प्रयुक्त लम्बाई 3911.50 मीटर							

1	2	3	4	5	6	7	8
						फिट--फ़ीस	
1)	रील-2 :	अंग्रेजी के संवाद पिछिकारथु नाहु, मेयाराथु इहनाय मास्ती टू द विलेजर				15--14	
2)	रील-3 :	संपूर्ण गीत साथ ही अली (हिजरा) अपनी साड़ी को संभालते हुए और एक पुरुष के द्वारा अली के पालू को खिंचने के दृश्य को निकाले				1--14	
		पुराने गीत निकाला गया तथा नया गीत प्रतिस्थापित किया गया				5--14	
3)	रील-4 :	बच्चे का पेशाब करने का दृश्य उस बिजुतक जहाँ तक मुथु बच्चे के नितम्बों पर कपड़ा रखने की कोशिश करता है				22--04	
4)	रील-5 :	(अ) अपने मा की पट्टियों को संभालने गौरी के दृश्य को निकाले				6--01	
		(ब) गाने में गौरी के स्तनों को उछाल को निकाले				1--04	
5)	रील-7 :	ग्रामीण के साथ अंग्रेजी के संवाद 'मोंगा मछोरम एन किट्टों वंधु कुट्टु धधियार किट्टे पोगनम				25--10	
6)	रील-7 :	(अ) कोनाकु के संवाद, एनोमे इंगा वधु नीनी का रथुक बिट्टाक निकाले				4--06	
		(ब) कोनाकु का संवाद 'नान उल्ले पोय बुले पोय उल्ले पोय से निकाले				18--10	
		(स) वूमरे भावमी के द्वारा उल्ले पोय कथन को निकाले				5--07	
7)	रील-8 :	बिना पालु में बैदयार की शोपड़ी की ओर जाते अपराजी के दृश्य को निकाले				30--04	
8)	रील-10 :	गाने के अनुक्रम में गौरी को उसकी जाँघों से लेकर ऊपर की ओर रगड़ते मुथु के दृश्य को निकाले				9--10	
9)	रील-10 :	(अ) संत के चेहरे पर बिरते गौरी की साड़ी के दृश्य को निकाले					
		(ब) संत की दाढ़ी को कंगी करते मुथु के दृश्य को निकाले				24--00	
10)	रील-10 :	गाने से निम्न पंक्तियों को निकाले:--असाईल मूसीनामानोरुणु अरुण थोडा बैडरम दैन बिदथु कथल मजाय थोयुम बराय पायुम कम्मा कमन कनाय (स्वीकृत गीत से प्रतिस्थापित) असाईल, असाईल नान मीडोडू बैडम दैन बिदथु, केथल, ओरु, थोडाय, मजाय, पायुम कानील कडाल कलाय				भावाज	
11)	रील-11 :	मैनेजर के मेज पर लेटी आशुलिपिक के दृश्य को निकाले				30--01	
12)	रील-11 :	मैनेजर का संवाद 'सिरुक विषयगल निम्नु किट्टे नाडाकुम, सिला विषयगल पडु थुकिट्टे नाडाकुम' निकाले				11--14	
13)	रील-12 :	(अ) लड़ाई के समय बैदयार के चेहरे का क्लोज शाट को निकाले					
		(ब) लड़ाई के समय चिनाथाबी को पैर से मारते बैदयार का लो एंगिल शाट को निकाले				9--03	
14)	रील-13 :	जहाज से जैन को दूसरी बार निकालते सोमार के दृश्य को निकाले				6--05	
15)	रील-14 :	टाईपिस्ट के साथ अंगूर को बेचते मैनेजर संवाद कहने के पहले शाट को रखकर पूर्ण दृश्य को निकाले				295--08 फ़ीस	
16)	रील-14 :	अपरासी के द्वारा कहा गया 'टाईपिस्ट' शब्द को निकाले					
		रूपान्तरण : यह स्थापित करता है कि अपने अपराध के लिए चिनाथाबी कानून के द्वारा दंडित होता है--आवेदक के द्वारा दिए गए शब्दों के साथ भावाज का रूपान्तरण रील 15 में स्वीकृत किया गया				90--07 मीटर	

किस्म की वास्तविक लम्बाई 3821.43 मीटर 15 रील में होगी।

धुन: प्रमाणन

धार/28/3316	मीरम निरूपन (35 म म) (रंगीन) भारत	सामिल	4520.20(17)	यू 86011	मेमोचैव जबाक	नियो मणिजेश सिने प्रोडक्शन मद्रास	कट्स
				2-5-83			
धार/28/7999	गरम मलाला (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3807.30(16)	यू 86012	राजश्री प्रोडक्शन मद्रास	बाला जी कला भण्डिर	„
				5-5-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
भार/28/3313	पाट्टिकुडा पट्टनम (35 म म) (रंगीन) भारत	तमिल	4395.23(16)	यू. 86013 5-5-83	मरगयन पिक्चर्स मद्रास	भारण प्रसाद-मूवी- मद्रास	बदल
भार/28/3297	मालमा कथा (35 म म) भारत	तैलुगू	4320.56(16)	यू. 86014 5-5-83	श्रीमती पी० रामकुमारी	भार० ए० मूवी- मद्रास	"
भार/28/3284	अल्लोबाबा एण्ड फॉटो थियेटर (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	540.91(2)	यू. 86015 6-5-83	जेमिनी थिएटर प्राईवेट लि० मद्रास	जेमिनी थिएटर प्राईवेट लि० मद्रास	बदल
भार/28/3302	बट्टम पिक्चरला (35 म म) भारत	मलयालम	4050.48(16)	यू. 84016 6-5-83	श्री कुमार प्रोडक्शन- त्रिवेन्द्रम	श्री कुमार प्रोडक्शन त्रिवेन्द्रम	बदल

14-5-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक/गज, रंग और मूल देश	भाषा	लंबाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1579	सिक्स पीक (33 मम०) (रंगीन) यू० ए० ए०।	अंग्रेजी	2955.04(11)	बम्बई यू० 104509 9-5-83	20थ सेंचुरी फोकस कोरपोरेशन (आई) मेट्रो हाऊस, एम० जे० रोड, बम्बई-201	माईकेल मिफिलिस	बदल
बी/एफ-1581	हार्पारेट मूवी (35 मम०) (रंगीन) यू० ए० ए०।	अंग्रेजी	2704.19(11)	यू० 104510 9-5-83	तवेव	रविश जोसेफ	
बी/एफ-1594	छेल छविली गुजराती (35 मम०) (रंगीन) भारत	गुजराती	3974.86(14)	यू० 104511 11-5-83	विरन्द्र बोहरा, धिरेन्द्र बोहरा, बोहरा औरगे- आईजेशन 142 फेमस सिने बिस्टिंग डा० ई मोसेस रोड, महालक्ष्मी।	विरन्द्र बोहरा धिरेन्द्र बोहरा	विशेष

प्रयुक्त लंबाई 3994.93 मीटर

- (1) रील- 3 : गांधी के अनुक्रम में बा के साथ धीरे-धीरे के समान कपड़े पहनकर नाचते हुए पुरुष का शॉट निकाले 23.12 फिट
- (2) रील- 5 :] प्रेमली के द्वारा कहे गये गांधी युद्ध शब्द 'तारतो मा दू... (अर्थ बाध्य) 1.08 फिट
- (3) रील-11 : राफा और अविनाश के बीच के वीथ लड़ाई को कम कर प्रतिगणित। लंबाई 134 फिट) 40.09 फिट

कुल निकाल 65 फिट 13 फेम (20.07 मीटर)

उपरोक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लंबाई-13040 फिट 14 फेम (3974.86 मीटर) 14 रील।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1549	मंरी (35 म०म०) (रंगीन) हिन्दी (भारत)	4560.36(18)	ए० 5060 9-5-83	मैक्स ब्रजेज फिल्म इन्टर- प्राईजेज प्रा० लि० खालजी नारायणजी बिल्डिंग, चर्च गेट के निकट।	मिस फ्रेनीवरिया एवं अलित एम बिजलानी।	स्वच्छ	
बी/एफ-1508	रास्त और रिश्ते (35 म०म०) हिन्दी (रंगीन)	3999.20(16)	ए० 5061 9-5-83	हिना भाट्टे प्रोडक्शन, बिल्डिंग नं० 36 डी० एन० नगर, अंधेरी (प) धम्बई-58।	वसंत भट्टमन, मंसस हिना भाट्टे प्रोडक्शन।	"	
बी/108121-22	मेडिंग दू प्रग्जर स्टैड वन प्रग्जर (16 म०म०) (रंगीन)	223.00(2)	यू० 104618 9-5-83	बालचरल डिपार्टमेंट प्राफ यू० एस० एस० प्रार० कॉन्सुलेंट जनरल।	मास्को डाकुमेंट्री फिल्म स्टूडियो।	"	
बी/108138-48	सोवियत कजाखस्तान (16 म०म०) अंग्रेजी (रंगीन) (यू० एस० एस० प्रार०)	231.00(3) प्र सी	यू० 104619 9-5-83	सर्वेय	कजाख फिल्म स्टूडियो		
बी/108270	कीम कैसे? का ट्रैलर (35 म०म०) (रंगीन)।	91.44(1)	यू० 104620 9-5-83	प्रार० बी० फिल्म्स	रजनी फिल्म स्टूडियो		
बी/108019	ली० डी० प्रार० फोर हट्टे सेबर्स (16 म०म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	332.24(3) प्र सी०	यू० 104621 8-5-83	एनई एन्ड आई एफ० लि०।	पिरा गिब फिल्म्स		
बी/108018	गोईंग हट्टे शाफ (16 म०म०) अंग्रेजी (रंगीन) (यू०एस० ए०)।	243.84(2) प्र सी	यू० 104622 9-5-83	सर्वेय	सर्वेय		
बी/108287	बमा मारा लाल का ट्रैलर (35 म०म०) (रंगीन)	131.71(1)	यू० 104623 9-5-83	शालिमार् चलचित्र, एवं सांस्कृतिक सहकारी मंडल लि०।	शालिमार् चलचित्र, एवं सांस्कृतिक सह- कारी मंडल लि०।		
बी/104795	पंचवर्षाई बाटा प्रोडक्शन : इन्स्टोइकट्री प्रिंसिपल (10 म०म०) (रंगीन) (यू०एस० ए०)	185.00(1) प्र सी	यू० 104624 9-5-83	एन०ई० एन्ड आई० एफ० लि०।	स्टीलिंग एड्रुकेशन फिल्म्स।		
बी/108193	ब प्रोनर पाई (35 म०म०) अंग्रेजी (रंगीन) (यू०एस०ए०)	201.47(1) प्र सी	यू० 104625 11-5-83	20य सेंथूरी फोकस कोरपोरेशन (आई) प्रा लि०।	बाल्ड डिस्को प्रोडक्शन।		
बी/108931	ए हाई काल्ब जेस्टर (35 म०म०) (रंगीन) (यू० के०)	1566.98(6) प्र सी	यू० 104626 11-5-83	चिल्ड्रन फिल्म सोसाईटी —भारत	चिल्ड्रन फिल्म सोसायटी —भारत		
बी/108278	बिन पानी सब धून (35 म०म०) हिन्दी	269.13(1)	यू० 104627 11-5-83	श्री एस० जी० शिरवकर —निवेशक सूचना एवं जन सम्पर्क, मध्य प्रदेश सरकार।	संविप बीनजी—निवेशक सूचना एवं जन सम्पर्क		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/107849	लिकपुड कैन बने (16 म० म०) अंग्रेजी (रंगीन) (यू० एस० ए०)		132.00(1) प्रती	यू० 104628 11-5-83	एन० ई० एन्ड आई० एफ लि०।	नेशनल फायर प्रोडक्शन प्रसोसियशन।	
बी/107789	समिटेसन एन्ड हाईजिन बाई अंग्रेजी इम्पॉर्टेशन (16 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)		92.00(1) प्रती	यू० 104629 11-5-83	तदीव	नेशनल एन्क्विशन मेडिया	
बी/109278- 69	बोर साइडर (35 म० म०)	यू० डि०, म० गुज, ता० से० क० मल० घस० ब० प० सि०, उडि० बर्ष।	599.00(2)	यू० 104630 11-5-83	सिन्धु प्रभाग, भारत सरकार	सिन्धु प्रभाग, भारत सरकार,	
बी/108290- 303	पोस्ट 19 (35 म० म०) (रंगीन)।	तदीव	828.00(2)	यू० 104631 11-5-83	तदीव	तदीव	
बी/108304	पब्लिक प्रोविडेंट फंड (35 म० म०) (रंगीन)।	हिन्दी	304.80(1)	यू० 104632 11-5-83	भीमती द्वारिका देव	भीमती द्वारिका देव	
बी/108311	बाहिलो बिज 389 (35 म० म०)।	गुजराती	288.70(1)	यू० 104633 11-5-83	सहायक सूचना निदेशक (फिल्म) गुजरात सरकार।	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार।	
बी/108204	हैल थोर सेल्स (35 म० म०) अंग्रेजी		278.45(1)	यू० 104634 11-5-83	वसिल हक मार्फत- गोस्वन हकपुपमेंट।	वसिल हक गोस्वन हकपुपमेंट।	
बी/109196	ब्यान्डर मेला 1982 (35 म० म०)	हिन्दी	277.37(1)	यू० 104635 11-5-83	एम० ए० नायक	निदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क बंधी गढ़।	
बी/109258	विप्लव योजना (16 म० म०) हिन्दी		117.00(1)	यू० 104636 12-5-83	सरीन प्रोडक्शन मि० एच० धार० सरीन।	सरीन प्रोडक्शन मि० एच० धार० सरीन।	
बी/109305	ईके वैसिफिक (35 म० म०) (रंगीन)।	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 104637 12-5-83	विलियम चोक	वैसर्ह रकवोनाव	
बी/109359	बन्डरी (35 म० म०) (रंगीन)।	हिन्दी	39.10(1)	यू० 104638 12-5-83	राहुल देव सेंगर, घरव सेप	घरव सेप	
बी/108272- 73	स्टोरी बरे (35 म० म०) (रंगीन)।	अंग्रेजी, हिन्दी	33.98(1)	यू० 104639 12-5-83	माध्यम	माध्यम	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108184	मिडिला (35 म०म०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 104640	डी० बी० पेंडारकर	नरेन्द्र मुंडाओ प्रोडक्शन	
				12-5-83			
बी/108230	बं कटिंग एडम प्रॉक बिल्किंग- अंग्रेजी सन टेक्नोलॉजी (35 म०म०) (रंगीन)		30.48(1)	यू० 104641	बं फार प्रोडक्शन क०	बं फार प्रोडक्शन क०	
				12-5-83			
बी/108238	एडमोडल लेजर टेक्नॉलॉजी- अंग्रेजी निकेतन ट्रेनिंग (35 म०म०) (रंगीन)		288.39(1) प्र. श्री	यू० 104642	हुर्गा बोटे प्रोडक्शन	हुर्गा बोटे प्रोडक्शन	
				12-5-83			
बी/108274	जितना बढिया खो के लिए जतना बढिया रोड के लिए (35 म०म०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 104643	द्विजय मेडिया	द्विजय मेडिया	
				12-5-83			
बी/108289	कावेरी पिक्चर (35 म०म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	31.00(1)	यू० 104644	रावल फिल्म इन्टर नेशनल	एम० पी० नादक द्विजय इन्टर नेशनल	
				13-5-83			
बी/108233	एडमोडल लेजर (35 म०म०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	1083.26(2) प्र. श्री	यू० 104645	20 वें सेंचुरी फोक्स कोर- पोरेशन (आई०) प्रा० लि०	बाल्स बापलिन	
				13-5-83			
बी/108234	एडमोडल लेजर (35 म०म०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	1083.26(2) प्र. श्री	यू० 104646	तदीव	तदीव	
				13-5-83			
बी/108232	पे डे (35 म०म०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	495.60(2)	यू० 104647	तदीव	तदीव	
				13-5-83			
बी/108254	केज एट होन (35 म०म०) (रंगीन)	अंग्रेजी में केवल शीर्षक	13.72(1)	यू० 104648	हरि मेहरा	हरि मेहरा	
				13-5-83			
बी/108255	सुलता (35 म०म०) (रंगीन)	हिन्दी	82.30(1)	यू० 104649	प्रमोद दुबे	प्रमोद दुबे	
				13-5-83			
बी/108226	हीनेट टिमरा (18 म०म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	701.03(2)	यू० 104650	मॉस्टेलियन एम्बेसी	बी० धार० एफ० (मॉस्टेलियन कोर्टेज) एडम जेम्स रकविस डीमरफिल रीक वियना	
				13-5-83			

पृष्ठांकन:

संख्या बी/एफ 1590

फिरम : लखन (हिन्दी) (रंगीन)।

यू प्रमाण पत्र संख्या 104508 दिनांक 7-5-1983।

1	2	3	4	5	6	7	8	
		नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन-निकाला गया (स्वैच्छा से)						
	(1) रील 11 :	(अ)	डैनी अपने कार के चक्के की लगा रखा है। लड़के आते हैं और पद्मिनी को कार में समान रखने में मदद करते हैं।					
		(ब)	श्रीलंका के दृश्य से—जहाँ पर बच्चे खड़े होकर खड़े हैं—पद्मिनी और लड़कियाँ श्रीलंका में गप्पे मार रही हैं					33.00 फिट
	(2) रील 3 :	(अ)	लड़कियाँ समुद्र के किनारे अरुण बगड़ खेल रही हैं और एक लड़की को नृत्य करना पड़ता है—कौमारा पैर होता है—लड़के कबड्डी खेलते हैं					33.00 फिट
		(ब)	गाना नं० 1 का पदमाणि बजा हुआ है					83.00 फिट
	(3) रील 7 :	हाँ जब टांगों में बैठकर पद्मिनी को संगीत की शिक्षा देने चली जाती है उसके बाद का कुमार गौरव का बजोरा अप और उत्तरी पूर्ण संगीत शिक्षा को निकाला गया। सोचते हुए लड़कों का शाद कम किया गया						78.80 फिट
	(4) रील 10 :	बैड पार्टी के साथ लड़के और डैनी के बीच का दृश्य						37.00 फिट
	(5) रील 11 :	पद्मिनी और तनुजा के बीच का दृश्य डैनी के संकेत के साथ कम किया गया						33.00 फिट

कुल स्वैच्छिक निकाल 383 फिट (116.73 मीटर)।

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4257.78 मीटर है, यह प्रमाण पत्र 13 मई 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

सं० बी/एफ 1501

फिल्म : जान ए जान (हिन्दी) (रंगीन)।

यू प्रमाण पत्र संख्या 103383 दिनांक 6-4-83।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—जोड़ा गया (स्वैच्छा से)

रील 1 : गुरुमानाक के फोटो का मोनोग्राम

37.00 फिट

कुल स्वैच्छिक जोड़ 37 फिट (11.28 मीटर)।

उपर्युक्त स्वैच्छिक जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3508.60 मीटर, यह प्रमाण पत्र 18 मई 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

सं० बी/108266 एवं बी/106189

फिल्म : जिला राजगढ़ (मराठी) (रंगीन)।

यू प्रमाण पत्र सं० 102936 दि० 20-10-1982।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरि-
वर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 12 मई 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

संख्या बी/108229

फिल्म : व जैलेंज आफ 99 (अंग्रेजी) (रंगीन)।

यू प्रमाण पत्र संख्या 104417 दिनांक 18-4-83

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 12 मई 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

सं० बी/108310 एवं बी/100945

फिल्म : व ब्लेड विथ व डायमंड एंड ज (तमिल, तेलुगू, कन्नड़) (रंगीन)।

यू प्रमाण पत्र संख्या 98380 दिनांक 14-8-81।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में मलयालम भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 12 मई 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

सं० बी/108203 एवं बी/105000

फिल्म : लखनौ (हिन्दी) (रंगीन)।

यू प्रमाण पत्र संख्या 102285 दिनांक 23-8-82।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में गुजराती भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 13 मई 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

संख्या बी/107285

फिल्म : फेयर फॉलक, फॉल्क फेयर टारलेटर (अंग्रेजी) (रंगीत) ।

यु प्रमाण पत्र संख्या 103796 दिनांक 7-2-83 ।

गुधार : आविदक और निर्माता का नाम—डाईरेक्टर ऑफ इन्फोरमेशन एन्ड टूरिजम, गुजरात पकड़ा जाय ।

और, टूरिजम कोर्पोरेशन ऑफ गुजरात डाईरेक्टर ऑफ इन्फोरमेशन, गुजरात सरकार, परेश मेहता और
समाचार फिल्म कोर्पोरेटिव सोसाईटी की जगह, अमरावती : पकड़ा जाय ।

यह प्रमाण पत्र 13 मई 1983 को पृष्ठांकित किया गया ।

14-5 1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आविदक संख्या	शीर्षक, पैज, रंग और मुख्य देश	भाषा	रॉलों की संख्या एवं मीटरों में लंबाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का दर्जा, संख्या एवं दिनांक	आविदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

य०

सी०/10749	आर०डी० बी० गीत माला (अक्षिहर रंगीत) (35मम०) (भारत) ।	बंगला	756.82(3)	101597 ----- 12-5-83	आर० डी० बी० एन्ड क० आर० डी० बी० एन्ड क० 45 लेखिन सारणी, कलकत्ता- 700013 ।		स्वच्छ
-----------	--	-------	-----------	----------------------------	--	--	--------

य०

सी०/10753	अमरावती (फोवर) (35 मम०) (भारत) ।		914.40(2)	101598 ----- 13-5-83	रविन्द्रनाथ घोष, 8/11 कोर्न फिल्ट रोड, कलकत्ता-700019 ।	मैसर्स हिरा फिल्म्स क०, 8/11 कोर्न फिल्ट रोड, कलकत्ता-700019 ।	
-----------	----------------------------------	--	-----------	----------------------------	---	--	--

य०

सी०/10750	रास्तेर ऊपर पुन विद्याल दह उरगुल (वृत्तचित्र) (35 मम०) भारत ।	बंगला	600.00(2)	101599 ----- 13-5-83	मैसर्स अल्पना मूवी, 38 गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता-700033 ।	मैसर्स अल्पना मूवी, 38 गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता-700033 ।	„
-----------	---	-------	-----------	----------------------------	---	---	---

य०

सी०/10750	बनारस मंदिर श्री रामकृष्ण मतवर्षी उत्पन्न 1982 (वृत्तचित्र) (16 मम०) भारत ।	सुक	221.92	101600 ----- 13-5-83	मैसर्स अरोगा मिनेमा क०, 125 धर्मतला स्ट्रीट, कलकत्ता-13	मैसर्स अरोगा मिनेमा क०, 125 धर्मतला स्ट्रीट, कलकत्ता- 700013 ।	„
-----------	---	-----	--------	----------------------------	---	---	---

य०

सी०/10751	2 डी० 0230 (रंगीत) (विज्ञापन) (35 मम०) (भारत) ।	अंग्रेजी	30.48(1)	101602 ----- 13-5-83	कलाकुंज, 43 बी० बी० गांगुली स्ट्रीट, कलकत्ता- 700012 ।	कलाकुंज, 43 बी० बी० गांगुली स्ट्रीट, कलकत्ता- 700012 ।	„
-----------	---	----------	----------	----------------------------	--	--	---

य०

सी०/10752	लाल परवर का ट्रेलर (35 मम०) भारत ।	बंगाली	91.44(1)	101603 ----- 13-5-83	फ्रेडम युनियन, 45 लेखिन सारणी, कलकत्ता-13 ।	इसर भाई प्रोडक्शन, 87 लेखिन सारणी, कलकत्ता-13 ।	„
-----------	------------------------------------	--------	----------	----------------------------	---	---	---

सी से प्रमाण पत्र संख्या 101601 रद्द किया गया है ।

14-5-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजि० नं०	फिल्म का नाम, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रोल	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक।	ध्रुविक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

एम/17047	बेवी कन्याकुमारी (35 मम०) तेलगू (रंगीन) (भारत)		3229.66(11)	86132	सवारी घाट पिक्चर्स— मद्रास। 9-5-83	सवारी घाट पिक्चर्स— मद्रास।	स्वच्छ
एम/17065	फूलो (35 मम०) (रंगीन) मलयालम (भारत)		2720.08(12)	86133	सुर्योदय कम्पाईन्स— त्रिचेन्द्रम। 11-5-83	सुर्योदय कम्पाईन्स— त्रिचेन्द्रम।	कट्स

प्रयुक्त लंबाई : 2725.25 मीटर

रोल—6 : चेनखीचने के अनुक्रम को बहुत कम करें जैसे भी हो, महिला का घ्राचल गिरने पर वस्त्र विवरणी का भ्रनावरण को निकालें—18 फिट 14 फ्रेम व 7.375 मीटर।
उपर्युक्त कट के निकाले के बाद फिल्म वास्तविक लम्बाई—2720.08 मीटर 12 रोलों में है।

एम/16999	रंगुला कला (35 मम०) तेलगू (रंगीन) भारत।		3740.03(14)	86134	सुचिता इन्टर नेशनल सिकंदराबाद। 11-5-83	सुचिता इन्टर नेशनल— सिकंदराबाद।	स्वच्छ
एम/17062	इधु और पाण्डुलगम (35 मम०) तामिल (भारत)।		302.00(1)	86135	सूचना एवं जन सम्पर्क निदेशक मद्रास। 12-5-83	सूचना एवं जन सम्पर्क निदेशक मद्रास।	..
एम/17056	सतम (35 मम०) (रंगीन) तामिल (भारत)।		4209.64(15)	86136	सूजाता सिने आर्ट्स, मद्रास। 13-5-83	सूजाता सिने आर्ट्स, मद्रास।	कट्स

प्रयुक्त लंबाई 4230.37 मीटर।

- फिट-फ्रेम
- (1) रोल—2 : एम० एल० ए० के संवाद से 'आईटम' शब्द को निकाले आवाज
 - (2) रोल—2 : एम० एल० ए० का संवाद 'पोधुवा अप्पा डोयान, नान अप्पाडे इल्ला' निकाले 2.03
 - (3) रोल—5 : एम० एल० ए० का संवाद 'माबु विसायुधंगला'— को निकाले 7—14
 - (4) रोल—6 : राजा और राधा के बातचीत में निम्न संवाद को निकाले 'राधा—धिरका' राजा—
इन्तो फिलेनालुम से नान थिडावूट्टेन (स्वीकृत शब्द से प्रतिस्थापित—आवाज) आवाज
 - (5) रोल—6 : होटल के दृश्य में गाना शुरू होने से पहले राधा का घुमते राजा के दृश्य को निकाले 1—65
 - (6) रोल—9 : चन्द्रवर्तन और एम० एल० ए० के बीच अंधा मोटाय रो शुरू होने वाला संवाद 'अधुलेन्दु पोरु
किडलम' तक निकाले 43—07
 - (7) रोल—11 : एम० एल० ए० का संवाद 'कुचाय पोडिययो कोन्नाय पोडिययो' 7—05
 - (8) रोल—11 : उमी दृश्य से एम० एल० ए० और चन्द्रवर्तन के बीच 'मलाबाई डेन्सुक्कु से शुरू
होने वाला जो अमायचर मंदिर तक समाप्त होता है निकाले 5—02
(केवल 0.13 तक आवाज एवं दृश्य और आवाज 5.02)

67—14 व
20—68 मीटर

फिल्म की वास्तविक लंबाई : 4209.64 मीटर 15 रोलों में होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/16960	रति लयाम (35 मम०) (रंगीन) (सिनेमास्कोप भारत)	मलयालम	4365.35(16)	५० 4560	उमा आर्ट्स स्टूडियो —त्रिवेन्द्रम	श्री मधु—त्रिवेन्द्रम	कट्स
				8-5-83			
	प्रयुक्त लंबाई : 4432.30 मीटर।						
						फिट—फ्रेम	
(1)	रील—2 : मयालाली का संवाद 'अप्पाअम्मायु लमी' निकाले (केवल आवाज—प्रतिस्थापित अप्पा अर्थलुम स्वीकृत)					आवाज	
(2)	रील—5 : अप्पु कुट्टान के सिने की सहलाते रति के वृष्य को निकाले					22—05	
(3)	रील—6 (अ) लीनाप्पन का संवाद राष्ट्रीयमेकेटु केरन, राविले ओटोरोगन समाधि के लिला (ब) वसनविला का संवाद 'पौकेलो थजाथी नान लाटी केट्टम रूचिकम निकाले' (स) लोनाप्पन का संवाद 'इनुकु वयाथीथे सयामी को निकाले'					55—10 2—10	
(4)	रील—11 : शोख के समान कपड़े पहनकर अपने पैरों के बीच लड़कियों को पकड़ने का वृष्य निकाले					20—14	
(5)	रील—11 : तरण ताल में एक लड़की की हत्या के दृश्य को दिखाते वाले शाट को लड़की को पानी के अंबर लेकर जाने से लेकर सतह पर शव दिखाने तक का शाट को निकाल कर, कम करें					27—08	
(6)	रील—11 : समुद्र तट पर लड़की और अप्पु कुट्टन के सभी संबंध वृष्य और साथ ही किसान की हत्या को निकालें					75—02	
(7)	रील—12 : मांडेल गर्ल के ऊपर सवार होते अप्पु कुट्टन के दृश्य को निकालें					4—02	
(8)	रील—13 : स्नान करने समय सरसू के स्तनों पर का वज्र बिछेवन का स्पष्ट दृश्य को निकालें					10—11	
(9)	रील—13 : सरासु को बलात्कार करने के लिए अपने विस्तर में सरसू के ऊपर सवार होते अप्पु कुट्टन के दृश्य को निकालें					2—00	
						219—11 व 66-95 मीटर	
	फिल्म की वास्तविक लंबाई : 4365.33 मीटर 16 रील में होगी।						
एम०/17050	राजस्थान रांवडेलू (35 मम०) तेलगू (रंगीन) (भारत)।		3175.71(14)	५० 4561	सेरोजनी देवी आर्ट मूवी —मद्रास।	सरोजनी देवी आर्ट्स मूवी—मद्रास।	स्वच्छ
				10-5-83			
एम०/17059	सिबायु सुर्यन (35 मम०) तामिल (रंगीन) (भारत)।		3987.54(15)	५० 4562	माया आर्ट्स—मूवी— —मद्रास।	माया आर्ट्स मूवी— —मद्रास।	कट्स
				13-5-83			
	प्रयुक्त लंबाई : 4101.39 मीटर।						
						फिट—फ्रेम	
(1)	रील—1 : बस में यात्रियों को तंग करते गुंडों का दृश्य 25 : तक कम करें					22—00	
(2)	रील—2 : विजय और कालगल का एक दूसरे के ऊपर लुटकने का जो अप शाट को निकालें (कपों पीते लड़की के वृष्य से प्रतिस्थापित 5.09 फिट)।					12—10	
(3)	रील—3 : समुद्र तट के किनारे रानी के स्कर्ट को उठाते बिरुप सागर के दृश्य को कम करें					7—06	
(4)	रील—5 : (अ) पृष्ठभूमि में तैरने के पोशाक में लड़कियों को दिखाने वाला शाट को निकालें बौने का संवाद 'वयासूकु वेयुटलो' निकाले					13—07 18—00	
(5)	रील—10 (अ) करपाजिथा अबाई के डीयूकुम वाक्य से शब्द को निकाले (ब) विद्या सागर का पुलिस अधिकारी के साथ संवाद एडजस्ट पाणीयोम... मदाबिले मवाधू नाल हरोकियाल को निकाले					1—10 11—12	
(6)	रील—11 : कुत्ते के तरहू पानी पीते दिवधनायन का कलोज शाट को निकाले।					7—15	
(7)	रील—11 : एक गुंडे के द्वारा कट्टा गया 'नार्थ' शब्द को निकाले।					3—01	
						97—13 व	

कूल प्रतिस्थापन 5.09 फिट व 6.69 मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8
रील 6, 13 एवं 15 स्वेच्छक निकाले—281.05 फिट व 85.73 मीटर स्वीकृत है। विच्छेदन और स्वेच्छक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3987.54 मीटर 15 रील में होगी।							
आर०/28/3321 अटो डोगा (35 मम०) (भारत)।	तेलगू	4505.00(18)	यू० 86017	बी० एम० एन्ड क०	वी० एम० एन्ड क०	स्वच्छ	
			10-5-83				
आर०/28/3303 भक्ति महिमा (35 मम०) भारत।	हिन्दी	4192.20(17)	यू० 86018	एन० आर० एम० प्रो- डक्शन—मद्रास।	एन० आर० एम० प्रो०- डक्शन—मद्रास।	”	
			10-5-83				
आर०/28/3328 दिल एक संभर (35 मम०) (भारत)।	हिन्दी	4265.50(16)	यू० 86019	कपूर फिल्म—बम्बई	कपूर फिल्म—बम्बई	”	
			10-5-83				
आर०/28/3236 शक्ति लिलाय (35 मम०) (भारत)।	तामिल	4694.54(18)	यू० 86020	पी० देवराज	रमन पिक्चर्स	कट्स	
			10-5-83				
आर०/28/3310 धेदी बंगालक्ष्मी (संशोधित) (35 मम०) (भारत)।	तामिल	3892.62(14)	यू० 86021	माडर्न पिक्चर्स	माडर्न पिक्चर्स		
			11-5-83				

21-5-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा, प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	लम्बाई	सेन्सर प्रमाण-पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

दम्बई

डी/एफ-1513	बहु यू.एम कैमर (35 मम) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	3145.05 (6)	यू० 104512 18853	मैसर्स एन० एफ० डी० सी०, 13/16, रिजेंट पैम्बस नरिमन पॉइंट, बम्बई-21	आर्टी प्रमिगर	त्रिकोण
------------	---	----------	-------------	------------------------	--	---------------	---------

प्रयुक्त, लम्बाई: 3155.08 मीटर

- (1) रील—2 : स्ट्रॉप टोज डान्स के अनुक्रम से उस दृश्य को निकाल दें जहाँ पर
डान्सर के विषय स्तन स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ता है 32 फिट 14 फीस
कुल निकाल 32 फिट 14 फीस (10.03 मीटर) उपर्युक्त
निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3145.05 मीटर 6 रीलों में है।

डी/एफ-101577	विश्विल्ला की बरकत	उर्दू	3957.22 (15)	यू० 104513 20-5-83	वरसी-फिल्मस, 202 बांबे मार्केट, तारबेख रोड, बम्बई-34	एच० शरीफ	त्रिकोण
--------------	--------------------	-------	--------------	--------------------------	--	----------	---------

प्रयुक्त लम्बाई: 3961.55 मीटर

- (1) रील—3 : जमीर का नाजमा के साथ शातचीत—मैं तुम्हें सुहागन बना देता हूँ?
आज ही सुहाग रात मना लेंगे 7.00 फिट
(2) रील—13 : जमीर के द्वारा नाजमा को कहता “कुतिया तुम ऐसे नहीं मरोगी”
वाक्य से कुतिया शब्द निकालें 1.01 फिट
(ब) एक लड़के के टेबुल में सन्तोष को मारते एक आदमी का शाट
मात्र एक सेकेंड तक कम करें (प्रतिघातित लम्बाई 4 फिट) 5.08 फिट

1	2	3	4	5	6	7	8
(3) रोल—14 : फिरोज के पति द्वारा फिरोज को कहा गया वाक्य 'कमिनी कुतिया निकल जा मे कुतिया शब्द को निकाल दे 0.10 फिट कुल त्रिकाल 14 फिट 03 फेम (4.33 मीटर) उपर्युक्त त्रिकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई : 12983 फिट (3957.22 मीटर) 15 रोलों में है							
बी/एफ-1570	द टॉय (35 मम०) (रंगीन) अंग्रेजी यू०एस०ए०		2841.04 (6)	यू० 104514	कोलंबिया फिल्म ग्राफ इंडिया लि० मैट्रो हाउस 20-5-83 एम०जी० रोड, बम्बई-20	फिल इल्लुम	स्वच्छ
बी/एफब1580	द सेक्रेट आफ नोम (35 मम०) अंग्रेजी (रंगीन) यू०एस०ए०		2260.90 (10)	यू० 104515	युनाइटेड आर्टिस्ट कार- पोरेशन 21-5-83	डॉन ब्लूज कैरी गोरडन- मैन जॉन, पोसोराय	„
बी/एफ-1602	जगवाल (35 मम०) (रंगीन) भारत	गढ़वाली	3471.39 (15)	यू० 104516	पी० सी० बर्लीडो, आंचलिक फिल्म्स एवर 21-5-83 सार्जन प्रपाटेमेन्ट, बी/3 बार बंगला, अंधेरी, बम्बई	प्रसाद गीढ़	„
बी/108151-52	भारत मोटर्स ट्रामपोटेंट (35 मम०) (रंगीन) भारत	हिन्दी पंजाबी	44.20 (1)	यू० 104651	मेजार यूवी मैक्स 16-5-83	मेजार यूवी मैक्स	„
बी/108307	प्रधान (16 मम०) (रंगीन) मराठी भारत		263.00 (1)	यू० 104652	वनवासी कल्याण आश्रम महाराष्ट्र 16-5-83	वनवासी कल्याण आश्रम महाराष्ट्र	
बी/108312	ईट इज टैस्टी (35 मम०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	27.50 (1)	यू० 104653	कपूरी कानं फिल्म्स 16-5-83	मैक्स कैपरी कानं फिल्म्स	
बी/106989	द डयर आफ द वाइल्ड विस्ट (16 मम०) (रंगीन)	अंग्रेजी	589.00	यू० 104654	एन०ई० एंड आई०एफ० लि० 16-5-83	बैच मार्क	
बी/107128	निगोशियटिंग सक्सेसफुल लेशन 4	अंग्रेजी	277.37 (1)	यू० 104655	—तदैव— 16-5-83	टाईम लाईफ विडियो	
बी/106961	निगोशियटिंग सक्सेसफुल लेशन (16 मम०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	277.37 (1) प्र० शी०	यू० 104656	—तदैव— 16-5-83	—तदैव—	
बी/107126	निगोशियटिंग सक्सेसफुल लेशन	अंग्रेजी	277.37 (1) प्र० शी०	यू० 104657	—तदैव— 16-5-83	—तदैव—	
बी/107127	निगोशियटिंग सक्सेसफुल लेशन (16 मम०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	277.37 (1) प्र० शी०	यू० 104658	—तदैव— 16-5-83	—तदैव—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-6443	रैष द जॉय (16 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	केवल संगीत	155.22 (1) प्र० शी०	यू० 104659 ----- 16-5-83	एम०ई० एफ० आई० एफ० लि०	पिरामिड	
बी/106465	प्रॉक व वाल (16 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	केवल संगीत	166.12 (1) प्र० शी०	यू० 104660 ----- 17-5-83	---तदीव---	---तदीव---	
बी/106467	टर्म प्रॉन (16 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	केवल संगीत]	97.72 (1) प्र० शी०	यू० 104661 ----- 17-5-83	---तदीव---	---तदीव---	
बी/106466	व पफोट मूवमेन्ट (16 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92 (1)	यू० 104662 ----- 17-5-83	---तदीव---	---तदीव---	
बी/106464	डेयर व विलेस्ट रिवर] (16 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	210.30 (1) प्र० शी०	यू० 104663 ----- 17-5-83	---तदीव---	---तदीव---	
बी/108035	केजी डेज (35 म० म०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	886.95 (3) प्र० शी०	यू० 104664 ----- 17-5-83	---तदीव---	---तदीव---	
बी/107134	इन्टर शिल्ड (16 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	166.12 (1)	यू० 104665 ----- 17-5-83	---तदीव---	लिकार्न, डलैम्पटो, क०	
बी/108191	क्लॉक फिलनर्स (35 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	233.17 (1) प्र० शी०	यू० 104666 ----- 17-5-83	20वें संचुरी फोक्स कार- पोरेषन (आई०) प्र० लि०	वाल्ड डिस्ने प्रोडक्शन	
बी/108232	सन्तो साईड (35 म० म०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	820.22 (3) प्र० शी०	यू० 104667 ----- 17-5-83	---तदीव---	चार्ल्स चैपलिन	
बी/1083834	लाल चुनरिया का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	89.30 (1)	यू० 104668 ----- 18-5-83	अशोक कुमार, टिपु फिल्म्स इन्टरनेशनल	अशोक कुमार, टिपु फिल्म्स इन्टरनेशनल	
बी/108308	कलंक (ए बाल्ड आफ ह्युमनिटी) हिन्दी (35 म० म०)	हिन्दी	425.81 (1)	यू० 104669 ----- 18-5-83	डा० पी० के० राजहंस	डा० पी० के० राजहंस	
बी/108385	कालक फोर टनिटर (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	470.92 (2)	यू० 104670 ----- 18-5-83	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	
बी/108377	महाराष्ट्र न्यूज नं० 388 (35 म० म०)	मराठी, हिन्दी	274.00 (1)	यू० 104671 ----- 18-5-83	महा निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	महा निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108392	बार्ता तरंगणी नं० 39 (35 म० म०) (भारत)	तेलुगु	285.00 (1)	यू० 104672 ----- 18-5-83	प्रांश प्रवेश स्टेट फिल्म डेवेलपमेंट कारपोरेशन लि०	प्रांश प्रवेश स्टेट फिल्म डेवेलपमेंट कारपोरेशन लि०	
बी/108239- 52	ए रेस बोयडेय (35 म० म०) (रंगीन)	अहि० म० गुज० ता० सं० ले० सि० क० मल० उडि० ब० उर्व०	230.12 (1)	यू० 104673 ----- 18-5-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/108313	ब्राव चर्च डिजाईन फोर हिलिंग (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	732.52 (1) प्र शी	यू० 104674 ----- 18-5-83	मिस मोरा कपूर	द फास्ट चर्च ऑफ काईस्ट बोस्टन, यू० एस० ए०	
बी/107012	ब लास्ट डेज ऑफ ब्रुस लो (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	497.68 (1)	यू० 104675 ----- 19-5-83	मि० मोहन	बाईस टी०	
बी/108371	बाजा (35 म० म०) (भारत)	हिन्दी	30.48 (1)	यू० 104676 ----- 20-5-83	जेम्स फिल्म शॉप	गिरीश घाबरे	
बी/108221	बोलू सरवाईवर (16 म० म०)	अंग्रेजी	107.00 (1)	यू० 104677 ----- 20-5-83	श्री वी० के० मूर्ति, निदेशक फिल्म एंड टेलिविजन इन्स्टीट्यूट ऑफ इंडिया	निदेशक, फिल्म एंड टेलिविजन इन्स्टीट्यूट ऑफ इंडिया	
बी/108223	माइलेन्ट इन्फ्रीम (16 म० म०)	अंग्रेजी	250.00 (1)	यू० 104678 ----- 20-5-83	---तदैव---	---तदैव---	
बी/108224	ऐसे ही एक जीवन	मराठी	102.74 (1)	यू० 104679 ----- 20-5-83	---तदैव---	---तदैव---	
बी/108260	गोदबतोल नृत्य दर्शन (16 म० म०)	मराठी	262.03(2)	यू० 104680 ----- 20-5-83	मिलिंद शोपल, 109, शिनिवार पथ, नाने घाट, पुणे-30	डाईरेक्टर ऑफ ट्राईबाल रिसर्च, एंड ट्रेनिंग इन्स्टीट्यूट, महाराष्ट्र सरकार	
बी/108261	सत्य पुढोया दिल नृत्यानिध -	मराठी	198.25 (1)	यू० 104681 ----- 20-5-83	---तदैव---	---तदैव---	
बी/108391	पंजाब ग्यूज रोल नं० 81	पंजाबी	292.60 (1)	यू० 104682 ----- 20-5-83	एम० बी० दुर्गा	निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, पंजाब सरकार	
बी/108390	पंजाब ग्यूज रोल नं० 82	पंजाबी	292.60 (1)	यू० 104683 ----- 20-5-83	---तदैव---	---तदैव---	
बी/108266	फन एंड फूड (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू० 104684 ----- 21-5-83	फिल्म मैडिया	फिल्म मैडिया	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/108257	एन काउंटर एट स्तम्ब फॉल (35 म०म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48 (1)	104685	फिल्म सेल, 105 बीच हियेन 2 जुहू रोड, बम्बई	फिल्म सेल	
				21-5-83			
				यू०			
बी/108258	विक्टोरो एट सनसेट व्हाइट (35 म०म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48 (1)	104686	---तदैव---	---तदैव---	
				21-5-83			
				यू०			
बी/108372	नर्मदा योजना पार्ट वन (35 म०म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	334.67 (1)	104687	महायक सुषमा निदेशक गुजरात सरकार	सुषमा निदेशक गुजरात सरकार	
				21-5-83			
				यू०			
बी/108373	नर्मदा योजना पार्ट टू (35 म०म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	334.67 (1)	104688	---तदैव---	---तदैव---	
				21-5-83			
				यू०			
बी/108374	नर्मदा योजना पार्ट थ्री (35 म०म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	334.68 (1)	104689	---तदैव---	---तदैव---	
				21-5-83			
				यू०			
बी/108375	नर्मदा योजना पार्ट फोर (35 म०म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	334.76 (1)	104690	---तदैव---	---तदैव---	
				21-5-83			
				यू०			
बी/108376	नर्मदा योजना पार्ट फाईव (35 म०म०)	अंग्रेजी	324.92 (1)	104691	---तदैव---	---तदैव---	
				21-5-83			
				यू०			
बी/108225	एको (35 म०म०)	अंग्रेजी	713.00 (3)	104692	श्री एन० बी० मृति, निदेशक निदेशक, फिल्म एन्ड फिल्म एन्ड टेलिविजन टेलिविजन इन्स्टीट्यूट इन्स्टीट्यूट आफ इंडिया ऑफ इंडिया		
				21-5-83			
				यू०			
बी/108322	ब स्कैलपटरे मेराथि बनेमिवली (16 म०म०)	अंग्रेजी	110.00 (1)	104693	कलचरण डिपार्टमेन्ट यू सेन्ट्रल ओकुमेन्ट्री फिल्म एस० एस० आर० कांसुलेट स्टुडियो		
				21-5-83	जनरल		
				यू०			
बी/108409	राबिन्सन बाली (35 म०म०) (रंगीन)	बंगला	30.48 (1)	104694	मि० किथ स्टेवेंसन इलेक्ट्रा	मि० किथ स्टेवेंसन इलेक्ट्रा प्रोडक्शन	
				15-5-83			
				यू०			
बी/108369	क्रीमला (35 म०म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48 (1)	104695	---तदैव---	---तदैव---	
				21-5-83			
				यू०			
बी/108321	सोवियत अजरबैजान (16 म०म०), (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	209.00 (2)	104696	कलचरण डिपार्टमेन्ट अजरबैजान फिल्म स्टु- ऑफ द यू० एस० एस० आर० स्टुडियो कांसुलेट जनरल		
				21-5-83			
				यू०			
बी/108318	यूनियन ऑफ रिपब्लिक एन्ड होथर्स (35 म०म०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	1608.00 (6)	104697	---तदैव---	बेलारूस फिल्म स्टुडियो प्रोडक्शन	
				21-5-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108397	सन सिल्क क्लोज ग्रप (35 मम०)	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू० 104698	बी० धार० एक्स	बी० धार० एक्स	
				21-5-83			
बी/108395	सन सिल्क क्लोज ग्रप (35 मम०)	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू० 104699	—तदैव—	—तदैव—	
				21-5-83			
बी/108394	सन सिल्क क्लोज ग्रप (35 मम०)	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू० 104700	—तदैव—	—तदैव—	
				21-5-83			

पृष्ठांकन : संख्या बी/एफ-1537 फिल्म :- रिशता कागज का (हिन्दी) (रंगीन) प्रमाणपत्र संख्या 104502 दिनांक 30-4-83
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

(1) रील—1 :	विभिन्न शाट निकाले गये	5.00 फिट
(2) रील—2 :	—तदैव—	28.00 फिट
(3) रील—4 :	—तदैव—	49.00 फिट
(4) रील—5 :	—तदैव—	29.00 फिट
(5) रील—7 :	—तदैव—	19.00 फिट
(6) रील—10 :	—तदैव—	27.00 फिट
(7) रील—11 :	—तदैव—	27.00 फिट
(8) रील—13 :	—तदैव—	15.00 फिट
(9) रील—15 :	—तदैव—	19.00 फिट
(10) रील—16 :	—तदैव—	16.00 फिट

कुल 216.00 फिट

जोड़ा गया (स्पेच्छा से)

रील—1 : एक 'कापी राईट रीवर्स' धारा राईट रिजर्व्ड रिप्रोडक्शन इन एबी फार्म प्रोहिबिटेड एनो परफार्मन्स इन एबी फार्म प्रोहिबिटेड रिफाई लाईसेंस, सी०पी० गीयल, सिने प्रोडक्शन कारपोरेशन, बम्बई 20.00 फिट
यह प्रमाणपत्र उपर्युक्त स्पेच्छक निकाल के साथ दारहित है।
कुल स्पेच्छक निकाल 216 फिट (65.83 मीटर)
कुल स्पेच्छक जोड़ 20 फिट (6.10 मीटर)
उपर्युक्त स्पेच्छक निकाल और जोड़ के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4280.19 मीटर है। यह प्रमाण 20 मई, 1983 तक पूर्णपणे पूर्ण किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/108315-17 एवं बी/97983 फिल्म : द गङ्गास हिमालय प्लेस फोर दाल सिजन (अंग्रेजी) (रंगीन)
यू० प्रमाणपत्र संख्या 96101, दिनांक 23-12-80

यह प्रमाणपत्र जापानी, फ्रेंच, एवं जर्मनी भाषांतर के लिए है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरि-
वर्तनीय नहीं है, यह प्रमाणपत्र 20 मई, 1983 को पूर्णपणे पूर्ण किया गया।

पृष्ठांकन संख्या बी/एफ-1371 फिल्म : विजेता, (हिन्दी) (रंगीन) / यू० प्रमाणपत्र संख्या 18-10-1983

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्पेच्छा से) :

(1) रील—4 :	कैप्टेन का प्रार्थना करते शाट और खेलते हुए कैप्टेन को निकाला गया	91.10 फिट
(2) रील—5 :	पूर्ण गांधी का दृश्य, कुणाल एवं उसके मित्रों के साथ निकाला गया	122.03 फिट
(3) रील—7 :	हवाई जहाज प्रशिक्षण का शाट कम किया गया	100.03 फिट
(4) रील—8 :	प्रशिक्षण स्कूल में अमरिष पुरी और कपूर चक्कर लगाने का शाट	44.04 फिट
(5) रील—9 :	कुणाल कपूर के द्वारा सोलो फाईट को कम किया गया।	
(6) रील—12 :	कैप्टेन का रास्ते में उड़ान कम किया गया	33.00 फिट
(7) रील—13 :	विस्ली शो - ध्वनी का प्रदर्शन कम किया गया	149.00 फिट
(8) रील—14 :	कन्नगाह और बुनन का दृश्य कम किया गया	98.09 फिट

1	2	3	4	5	6	7	8
	(9) रील—16 :	बढ़ते हुए टैकों का दृश्य कम किया गया				56.09 फिट	
	(10) रील—17 :	अंत अंतिम में युद्ध का दृश्य कम किया गया।					
		कुल स्वेच्छक निकाल 956.13 फिट (291.65 मीटर)					
	उपर्युक्त स्वेच्छक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4303.52 मीटर है। यह प्रमाण पत्र 19 मई, 83 को पृष्ठांकित किया गया।						
	पृष्ठांकन :	संख्या बी/108128-26	फिल्म :	सोवियत कजाखस्तान (अंग्रेजी) (रंगीन) यू प्रमाण पत्र संख्या 104619			
		दिनांक 9-5-1983					
	यह प्रमाण पत्र हिन्दी, मराठी, गुजराती, पंजाबी, तेलगु एवं मलयालम भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 17 मई, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।						
	पृष्ठांकन :	संख्या बी/28/17863	फिल्म :	शेर का बच्चा (हिन्दी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र संख्या 103511 दिनांक 1-1-83			
		यह फिल्म 'वृत्तचित्र' के अन्तर्गत वर्गीकृत किया गया है। यह प्रमाण पत्र 16 मई, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।					
	पृष्ठांकन :	संख्या एम/999/28/722	फिल्म 'आजाद' (हिन्दी),	यू० प्रमाण पत्र संख्या 67892, दिनांक 27-2-1983			
		यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन रूपांतर के लिए वैध है। यह प्रमाण पत्र 20 मई, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।					

21-5-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा, प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का नं., संख्या एवं दिनांक	प्रावेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
सी-/	महा सती सावित्री (रंगीन) (फीचर) (35 मम०) भारत	उड़ीया	4137.46 (16)	यू० 101664 17-5-83	इन्दु रेखा महती, महताब रोड कटक, उड़ीसा	इन्दु रेखा सेहती, महताब रोड, कटक, उड़ीसा	

21-5-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाण-पत्र की संख्या एवं दिनांक	प्रावेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17066	बबूदुराणू बाटा सरो (35मम०) (रंगीन) भारत	तेलगु	4792.53 (18)	मद्रास यू० 1 86137 16-5-83	तारका प्रभु फिल्म्स, मद्रास	श्री बंसरो नारायण राव	स्वेच्छ
एम/17070	कनाटक वार्ताचित्र नं० 161 कन्नड़ (35 मम०) भारत	कन्नड़	318.52 (1)	यू० 86138 16-5-83	निदेशक, सूचना एवं प्रसार बेंगलूर]	निदेशक सूचना एवं प्रसार	"
एम/17039	पैको घाटम (35 मम०) (रंगीन) भारत	तेलगु	3638.10 (14)	यू० 86139 16-5-83	नाग मोहिनी, इन्टर प्राइ-जेज, मद्रास	नाग मोहिनी इन्टर प्राइ-जेज, मद्रास	"

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17024	सर्कस प्रपंच (35 मम०) (रंगीन) भारत	कन्नड़	3702.71(14)	यू० 86140 पिक्चर्स, मद्रास 17-5-83	श्री लक्ष्मी नारायण पिक्चर्स, मद्रास	श्री लक्ष्मी नारायण पिक्चर्स मद्रास	स्वच्छ
एम/17068	लाईट ओवर परवाचल प्रवेश (35 मम०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	1566.97 (6)	यू० 86141 सिवान स्टूडियो, त्रिवेन्द्रम 17-5-83	सिवान स्टूडियो, त्रिवेन्द्रम		"
एम/17071	बानी वोस्त (35 मम०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	4532.38(16)	यू० 86142 राजा कार्ट प्रोडक्शन, मद्रास 17-5-83	राजा कार्ट प्रोडक्शन, मद्रास		"
एम/17057	होसा.पियु (35 मम०) (रंगीन) भारत	कन्नड़	3800.27(14)	यू० 86143 एन० बी०भार० पिक्चर्स बेंगलूर 19-5-83	एन० बी०भार० पिक्चर्स		"
एम/17073	सुगन्धागिरि (16 मम०) (रंगीन) भारत	मलयालम	527.83 (5)	यू० 86144 बाजू जोसेफ, केनोर 19-5-83	बाजू जोसेफ—केनोर		"
एम/17074	भाध्या (35 मम०) (रंगीन) भारत	मलयालम	3046.65(12)	यू० 86145 मिनार मूवी—मद्रास 19-5-83	मिनार मूवी—मद्रास		"
एम/17084	अंधम व नुसिना का ट्रेलर (35 मम०) (रंगीन) भारत	तेलगु	98.50 (1)	यू० 86146 जे० डब्ल्यू०इन्टर नेशनल, मद्रास 21-5-83	मिनार मूवी, मद्रास		"
एम/17087	इष्ठाक किलाडोलू (35 मम०) (रंगीन) भारत	तेलगु	3752.98(14)	ए० 4563 चरित चित्र—मद्रास 19-5-83	चरित चित्र—मद्रास	टो बानी कुमारी, मद्रास	कट्स

फिट फीस

- (1) रील—8 : गुची गुचीपुडेमाकु गोल पर अपने बाये हाथ के हथेलियों पर दबाव डालते चित्ती की मशलील भावाभिनयन को निकाले . 2—07
(राजू और चित्ती नृत्य करते बाद से प्रतिस्थापित 2.07 स्वीकृत)
- (2) रील— नृत्य प्रभुक्रम में भर्तृकी के फीले पैरों के बीच अपने रखकर नाचते नर्तक के दृश्य को निकालें . 18—11
कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 2.07 फीस (0.74 मीटर) फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3732.98 मीटर 14 रीलों में होगी ।

एम/17081	रंगाल पुल (35 मम०) (रंगीन) भारत	तेलगु	3802.58(16)	ए० 4564 विश्व चित्र कुम्भार्डिन्स, मद्रास 21-5-83	विश्व चित्र कुम्भार्डिन्स, मद्रास	कट्स
----------	------------------------------------	-------	-------------	---	--------------------------------------	------

फिट फीस

- रील—16 : (अ) लोगों की भीड़ द्वारा बजालु को पीटा जाता एक संकेत तक कट करें . 10—01

1	2	3	4	5	6	7	8
			(ब) बजालु का रक्त रंजित सिने का दृश्य निकाले				6--05
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3802.58 मीटर 16 रीलों में होगी				16--06
							4--99 मीटर
	पुनः प्रमाणन						
भार/28/3318	गाम और गौरी का द्वेधर (35 मम०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	99.37 (1)	यू० 86022	धनवीर पाणी फिल्म, मद्रास	श्री एम०एम०ए० चिन्मया देवर	स्वच्छ
				16-5-83			
भार/28/3325	बिड़गडे (35 मम०) (रंगीन) भारत	कन्नड़	4960.64 (18)	यू० 86023	श्री महा सस्ता पिक्चर्स, मद्रास	रमेश मूवी, मद्रास	कट्ट
				21-5-83			

28-5-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग और मूल देश	भाषा	लम्बाई	सेंसर प्रमाण पत्र का नं० एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

				लम्बाई यू०			
बी/एफ०/1598	प्यासी आँखें (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3817.05 (15)	104517	श्री अंबिका फिल्म इन्टर प्राइजेज	बेदी एण्ड नगत अंबिका फिल्म इन्टर प्राइजेज	स्वच्छ
				23-5-83			
				यू०			
बी/एफ०/1596	सौतन (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4695.16 (18)	104518	मंरकरो प्रोडक्शन इन्टर नेशनल	सावन कुमार	त्रिकोण
				24-5-83			

प्रयुक्त लम्बाई: 4695.16 मीटर

- (1) रील-9 रेखांकित बम्ब जो कोब खनस नहीं दे सके, वो बालना का खोता बन जाता है, सेक्स का दस रस है, इत्यादि जो श्लोक के द्वारा खुद को कहा गया है
- (2) रील-15 राधा को उसके पति द्वारा उसे सारंगे का शाट कम करें (प्रतिघातित लम्बाई 8 फिट) 39.04
- (3) रील-15 राधा के पति का संवाद "मिलन की रात में कपड़ों का क्या काम" 17.05

कुल निकाल 56 फिट 09 फेम (17.25 मी०) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15404 फिट 01 फेम (4695.16 मीटर) 18 रीलों में है।

				यू०			
बी/एफ०/1609	रास्ता नो राजा (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	मराठी	3888.27 (15)	104519	कौशिक इन्टर प्राइजेज भारत नगर 342 मेलना	कौशिक इन्टर प्राइजेज	त्रिकोण
				25-5-83	शंकरासी रोड, बम्बई 7		

प्रयुक्त लम्बाई: 3888.27 मीटर

- (1) रील-7 पाकेटमारी को व्यापोजित सिद्ध करते संवाद "वो कोई बोट काम नहीं करते" इत्यादि 20.04 फेम
- (2) रील-14 प्रयासित बलात्कार के अनुक्रम को बहुतात कम करें एवं राजू चंपा और बूढ़ी महिला को लटका कर यंत्रणा देने का अनुक्रम बहुतात कम करें (प्रतिघातित लम्बाई: 72.25 मीटर) 141.06 फिट

कुल निकाल 161 फिट 10 फेम (49.27 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12756 फिट 12 फेम (3888.27 मी०) 15 रीलों में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ० 1600	हाथी टोक मैच (35 मम०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	3368.04(6)	यू० 104520 27-5-83	बानर ब्रवर्स (एफ० एन० इंडोरपोरेलन 42 एम०के० रोड, बम्बई-20	जिटे इस्टवूड	स्वच्छ
बी/एफ० 1510	मैच में मैच 2 (35 मम०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	2585.29(6)	यू० 5062 25-5-83	—तदीव—	बैरोन कैनेडी	स्वच्छ

प्रयुक्त लम्बाई: 2602.99 मीटर

- (1) रील- 1 (अ) हाथों से खून निकलते क्लोज शाट निकाले 8.06 फिट
(ब) रक्तरंजित चेहरे में ड्रक से गिरते क्लोज शाट को निकाले 13.00 फिट
- (2) रील- 2 (अ) नग्न होकर लेटी औरत का शाट निकाले 10.15 फिट
(ब) बस्ती के पेट पर अपना सर पटकते एक आदमी का क्लोज शाट निकाले 2.07 फिट
- (3) रील- 3 मिलन अवस्था में दम्पतियों का शाट निकाले 4.10 फिट
- (4) रील- 5 तेज बीजार से मेक्स को मारने का शाट निकाले 11.14 फिट
- (5) रील- 6 एक लड़के को खींचने की कोशिश करते रक्तरंजित चेहरे के आदमी का शाट निकाले 19.00 फिट

कुल निकाल 58 फिट 01 फीस (17.70 मीटर)

बी/एफ० 1560	ब इन्टीटी (35 मम०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	3424.12(14)	ए० 5063 27-5-83	20थ सेंचुरी फोकस कोरपोरेशन (आई०) प्रा० सि०	हैरारड सिनेडर	स्वच्छ
बी/एफ० 1539	ब्रत सेरे की (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3656.45(15)	ए० 5064 27-5-83	त्रिजराज, जी/202 समीर बरसोबा रोड, अंधेरी (प०) बम्बई-58	श्रीमती मंजु मिश्रा	स्वच्छ

प्रयुक्त लम्बाई: 3712.49 मीटर

- (1) रील- 2 गुंजन और पिटू का एक दूसरे के ऊपर बेंच पर भिरना, उनके गाड़ी आलिगन और बेंच एवं समुद्र तट पर एक दूसरे को चूमना शाटों को मात्र संकेत तक कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 57 फिट) (स्वीकृति के अनुसार लम्बाई प्रतिस्थापित किया गया 8.08 फिट)
- (2) रील- 2 मधुकर एवं उसकी पत्नी के बीच बिस्तर का दृश्य कम करें और संवाद "मूढ नहीं है" निकालें (प्रतिधारित लम्बाई 13 फिट) 13.06 फिट
- (3) रील- 4 "मूढ नहीं है" संवाद को निकालें 6.11 फिट
- (4) रील- 5 कार्यालय में एक आदमी का पत्रिका के एक विज्ञापन में गुंजन फोटो को देखकर उसका अश्लील भावाभिनयन, साथ ही संवाद 'क्या बीज है, क्या मांस है' निकाले
- (5) रील- 6 गाने के चित्रांकन से "शुभम एक दूसरे को उत्तेजित करना और बिस्तर पर निश्चल अंगों को सहस्राना और बिस्तर के बाहर के नीचे सांकेतिक हलचलों को निकालें प्रतिधारित लम्बाई: 76 फिट) 65.06 फिट
- (6) रील- 9 गुंजन को देखते समय एक लड़के का संवाद "कपड़ा उतारो बहुत गर्मी हो रही है" संवाद को निकालें 25.14
- (7) रील-11 (अ) बिस्तर पर मधुकर की पत्नी और पिटू के बीच प्रेम बिहार का संकेत, जैसा कि वह कल्पना करते हैं निकालें

1	2	3	4	5	6	7	8
(ब) मधुकर और उसकी पत्नी साथ ही मधुकर और गुंजन के बीच ऐसा कि कल्पना की गई है, प्रेम बिहार का संकेत. निकालें (प्रतिधारित लम्बाई : 18 फिट)							
(8) रोड-13 पीने के समय गुंजन के साथ मधुकर को छेड़छाड़ करना, ऐसा कि कल्पना की गई है, निकालें (प्रतिधारित लम्बाई 26 फिट) 18.00							
कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 84 फिट 08 फेम्स (25.96 मीटर) कुल निकाल 258.08 फेम्स (78.80 मीटर)							
उपयुक्त निकाल के साथ फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12006 फिट 01 फेम्स (3659.45 मीटर) 15 रोलों में है।							
बी/108422	जय ब्यूटी सोफ (35 मम०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	30.48(1)	यू० 104801	मूवी मेकर्स	मदन बी० पांगे, मूवी मेकर्स	
				23-5-83			
बी/108393	डीम. मिटक (35 मम०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 104802	-तैय्य-	-तैय्य-	
				23-5-83			
बी/108396	फोर वैंड मार्गिंग फेम्स फीसिंग (35 मम०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 104803	जाफर हई-सिनेरा कम्युनिकेशन्स	जाफर हई	
				23-5-83			
बी/108417	रोडोर (35 मम०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	60.96(1)	यू० 104804	विष्णुमल वर्कशाप	विष्णुमल वर्कशाप	
				23-5-83			
बी/108408	बन्व जस्त (35 मम०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	576.99(2)	यू० 104805	सिद्धार्थ काव	सिद्धार्थ काव	
				23-5-83			
बी/108410	वाशिंग टैन्ड (35 मम०) (रंगीन)	अंग्रेजी	26.21(1)	यू० 104806	जेम्स फिल्म्स प्राप्	गिरिश घाणेकर जेम्स फिल्म्स	
				23-5-83			
बी/108419	गोल्ड फि ल्ड (35 मम०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 104807	हुमिद कोयल-मास्टर & भीष प्रोडक्शन		
				23-5-83			
बी/108386	फाईव डेज वन सप्तर का ट्रेलर (35 मम०) (रंगीन) यू.एस.ए.	अंग्रेजी	66.47(1)	यू० 104808	बार्नर ब्रदर्स	केड जिरोमस	
				23-5-83			
बी/108387	हुकी टेक मैग का ट्रेलर	अंग्रेजी	64.00(1)	यू० 104809	-तैय्य-	मिथुन इन्स्टीट्यूट	
				23-5-83			
बी/108170	मिलिटरी बेहिकल्स हावेसिंग (16 मम०) (रंगीन) यू०.के०	अंग्रेजी	121.92(1)	यू० 104810	मेसर्स रेकन इंजीनियरिंग प्रा० लि०	रेकन	
				23-5-83			
बी/107549	मेड मैक्स का ट्रेलर (35 मम०) (रंगीन)	अंग्रेजी	73.46(1)	यू० 104811	बार्नर ब्रदर्स	बारिन केनेडी	
				23-5-83			
बी/108306	फर्स्ट लव का ट्रेलर (35 मम०) यू०.के०	अंग्रेजी	68.58(1)	यू० 104812	पौरामाउंड फिल्म्स भौफ इंडिया	लॉरेन्स टरमन एम्ब जेविज फोस्टर	
				24-5-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108414	“सर्ज का ट्रेसर”	हिन्दी	89.06 (1)	यू० 104813 24-5-83	कुम्भी पॉप प्रमोशन	कुम्भी पॉप प्रमोशन	
बी/108431	कुम्भी का ट्रेसर (35 मम०) (रंगीन)	गुजराती	90.83 (1)	यू० 104814 24-5-83	मि० ए०ए० नाबिया- वाला ए०जी० इन्टर- प्राइजिज	मि० ए०ए० नाबिया- वाला ए०जी० इन्टर- प्राइजिज	
बी/108420	बो बो हसिन का ट्रेसर (35 मम०) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	61.66 (1)	यू० 104815 24-5-83	रिपा फिल्म्स	रिपा फिल्म्स	
बी/108388	वेस्ट कैंड का ट्रेसर (35 मम०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	29.00 (1)	यू० 104816 24-5-83	बार्नर ब्रदर्स	नॉर्मन जेविस पैट्रीक पाचसर	
बी/108134	ब बिल्लेज फ्राफ बिटलिको (16 मम०) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	293.00 (3) प्र० बी०	यू० 104817 24-5-83	कलचरज डिपाटमेंट फ्राफ व यू एस ए फ्रा कॉन्सुमर जर्नल	वेजारस फिल्म स्टूडियो	
बी/107929	पी०ए०टी०सी०एच० पोजिटिव अग्रोच व ब्रैजिम हुमन (16 मम०) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	176.00 (2) प्र० सी०	यू० 104818 24-5-83	इम०ई० एच आई० एफ० सि०	कोरोनेट फिल्म्स	
बी/107931	बोपाटी फ्राफ साउथ अमेरिका ब्राजील (16 मम०) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	110.00 (1) प्र० बी०	यू० 104819 24-5-83	-तैव-	-तैव-	
बी/107924	क्योरिंग स्पेज : हाऊ स्त्रानो- बोकर स्टडी व स्टार्स (16 मम०) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	137.05 (2) प्र० सी०	यू० 104820 24-5-83	-तैव-	-तैव-	
बी/108412	हिन्दु सारांश (1 मम०) [हिन्दी (रंगीन)]		444.00 (4)	यू० 104821 25-5-83	कलकत्ता बोली, भारतीय साधना	भारतीय चित्र साधना	
बी/108271	सिघट बोफ (35 मम०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू० 104822 25-5-83	माजम	मॉडिफ	
बी/108237	पोकर ट्रेसर (35 मम०) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	227.60 (1)	यू० 104823 25-5-83	20 वें बुरी कोपरीज कोरपोरेशन (आई०) प्र० सि०	बॉल्ट डिस्को प्रोडक्शन	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108238	निककी बर्न डे पार्टी (35 मम०) (रंगीन) यू.एस.ए.	अंग्रेजी	248.41 (1) प्र० बी०	104824 20-5-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/108236	चिप्यस जाय (35 मम०) (रंगीन) यू.एस.ए.	अंग्रेजी	178.82 (1)	यू० 104825 25-5-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/108470	माहिदे चित्र 390 (35 मम०)	गुजराती	292.61 (1)	यू० 104825 25-5-83	सहायक सूचना निदेशक (फिल्म) गुजरात सरकार	फिल्म निदेशक गुजरात सरकार	
बी/108434- 47	नेहरू इन रिसेप्शन्स (85 मम०)	अ. हि. म. गुज. सा. से. सि. क. म. क. अ. अ. अ. अ. म. अ.	549.00 (2)	यू० 104827 25-5-83	फिल्म प्रकाश, भारत सरकार	फिल्म प्रकाश, भारत सरकार	
बी/108464	कृषि उद्योग (35 मम०) (रंगीन)	मराठी	30.48 (1)	यू० 104828 25-5-83	एम० पी० नायक, मैक्सिम रॉयल फिल्म इन्टर नेशनल	एम० पी० नायक मैक्सिम रॉयल फिल्म इन्टर नेशनल	
बी/108472	सुभाष (35 मम०) (रंगीन)	मराठी	30.48 (1)	यू० 104829 25-5-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/108476	सीतल का ड्रेसर (रंगीन)	हिन्दी	123.54 (1)	यू० 104880 27-5-83	मर्करी प्रोडक्शन इन्टर नेशनल	शामल कुमार	
बी/604823	गोल्ड का ड्रेसर (35 मम०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	106.19 (1)	यू० 104831 27-5-83	एन० एफ० डी० सी० लि०	माईकेल निशपर	
बी/108427	पोस्टकार्ड का ड्रेसर (35 मम०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	72.74 (1)	यू० 104832 27-5-83	एम० जी० एम० इंडिया लि०	स्टेवेन डीक एन्ड स्प्राउ बर्न	
बी/104804-7	बास एक रात की (35 मम०) (रंगीन)	ता. से. क. म. अ.	30.48 (1)	यू० 104833 28-5-83	यू० बी मेकर्स	अरुण बी० पांगे, यू० बी मेकर्स	
बी/108219	अभिषेक (35 मम०)	हिन्दी	573.00 (2)	यू० 104834 28-5-83	श्री एन० बी० मूर्ति, निदेशक फिल्म एन्ड टेलिविजन इन्स्टीट्यूट आफ इंडिया	श्री एन० बी० मूर्ति, निदेशक फिल्म एन्ड टेलिविजन इन्स्टीट्यूट आफ इंडिया	
बी/108309	इन्टरव्यू (35 मम०) (रंगीन)	हिन्दी	315.16 (1)	यू० 104835 28-5-83	कुलवीप अग्रवाल	कुलवीप अग्रवाल	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108448	परिवार को पसब (35 मम०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	यू० 104836 28-5-83	अमर ककड, आडियो विजयल एडस	अमर ककड	
बी/108473	खबरदार होशियार (35 मम०) (रंगीन)	हिन्दी	114.00 (1)	यू० 104837 28-5-83	गुलाब-सिंह-गुलाब आर्ट इन्टर मेकपस	गुलाब सिंह	
बी/108450- 63	आई यू बी कापर टी (35 मम०) (रंगीन)	हि.म.अं.मुज. ता.सि. क. अस मल. बं.प.सि. जबि. जर्बू	68.00 (1)	यू० 104838 28-5-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/108475	हाजमोला (35 मम०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	यू० 104839 28-5-83	मू बी मेकसं	मू बी मेकसं	
बी/108198 ए/108200	नोगा (35 मम०) (रंगीन)	अ.हि. मरा. गुज.	32.00 (1)	यू० 104840 28-5-83	एस०एस० ओबेराय, आर्ट कोमर्शियल एडवर- टार्जिंग प्रा० लि०	एस०एस० ओबेराय, आर्ट कोमर्शियल एडवर- टार्जिंग, प्रा० लि०	
बी/108477	बीब पोकांक (35 मम०) (रंगीन)	अंग्रेजी	42.67 (1)	यू० 104841 28-5-83	माग नाम बी	आर० सुपेख अय्यर माग नाम मूबी	
बी/108416	अक्षर नट्स (35 मम०) (रंगीन)	अंग्रेजी	15.24 (1)	यू० 104842 28-5-83	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
बी/108228	आओ प्यार करें का ट्रेजर (35 मम०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	87.78 (1)	यू० 104843 28-5-83	प्रकाश वर्मा	प्रकाश वर्मा	त्रिकोण

प्रयुक्त लम्बाई 93.95 मीटर

(1) उस शाट को निकालें जिसमें कीमरा हीजरे के पेट पर केन्द्रीत होता है . . . 13.07 फिट

(2) एक औरत की साड़ी को बीच से एक आवमी का शाट निकालें . . . 6.13 फिट

निकास 20.04 फिट (6.18 मीटर)

उपर्युक्त निकास के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 288 फिट (87.78 मीटर) है।

पुष्ठांकन : संख्या बी/107302-4 एवं बी/108360 फिल्म एडुकेशन फोर ऑल (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 104025, दिनांक 26-2-83

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के हिन्दी भाषान्तर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 24 मई, 1983 को पुष्ठांकित किया गया।

पुष्ठांकन : संख्या बी/108345-49 एवं बी/107311-11 फिल्म एराइ व युनियन नं० 183 (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 104024, दिनांक 26-2-83

यह प्रमाण पत्र मराठी, बंगला, तेलगु, एवं गुजराती भाषान्तर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र, 24 मई, 1983 को पुष्ठांकित किया गया।

पुष्ठांकन : संख्या बी/108344 एवं बी/107305 फिल्म एराइ व सोवियत युनियन, नं० 181 (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 103964, दिनांक 7-2-1983

यह प्रमाण पत्र, मराठी, बंगला, पंजाबी, तेलगु, गुजराती, एवं तमिल भाषान्तर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र, 24 मई, 1983 को पुष्ठांकित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
<p>पृष्ठांकन : संख्या बी/108361-64 एवं बी/107319 फिल्म : प्रोफबर्ड कोर पोस्टोरेटी (अंग्रेजी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र संख्या 103980, दिनांक 18-2-83</p> <p>यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में गुजराती, तामिल, तेलुगु एवं मलयालम भाषांतर के लिए वैध है। यह प्रमाण पत्र 24 मई, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।</p> <p>पृष्ठांकन : संख्या बी/108138-48 फिल्म : सोवियत कजास्तान (अंग्रेजी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र संख्या 104619 दि० 9-5-83</p> <p>यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तामिल एवं बंगला, भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।</p> <p>यह प्रमाण पत्र 23 मई, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।</p> <p>पृष्ठांकन : संख्या बी/108355-59 एवं बी/107306-10 फिल्म बिल्ड्रेन प्राफ बिफ्रेट नेशन (अंग्रेजी) (रंगीन)</p> <p>यू० प्रमाण पत्र सं० 104020, दिनांक 26-2-1983</p> <p>यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में मराठी, पंजाबी, तेलुगु, कन्नड़ एवं मलयालम, भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।</p> <p>यह प्रमाण पत्र 24 मई, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।</p> <p>पृष्ठांकन : संख्या बी/108379 एवं बी/105815 फिल्म : मुस्लिम तेहजीब महाराष्ट्र में (हिन्दी) (रंगीन)</p> <p>यू० प्रमाण पत्र संख्या 102680, दिनांक 14-10-1982</p> <p>यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में मराठी, भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।</p> <p>यह प्रमाण पत्र 23 मई, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।</p>							

28-5-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, ग्रेड, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में सम्मति	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ण, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/10755	हरनखन बगर (फीचर) (16 मम०) भारत	बंगला	609.60 (6)	यू० 101605 ----- 23-5-83	बिजय चटर्जी, 131 मेताजी सुभाष चन्द्र बोस रोड, कलकत्ता	मास मेडिया डिविजन, प० बंगाल, सरकार 6 कसेल स्ट्रीट, कलकत्ता-71	
सी/10756-57	न्यूज डोब्ल्यूमेन्ट्री म० [7] (स्प्रेड रील) (35 मम०) भारत	बंगला एवं नेपाली	315.47 (1)	यू० 101606 ----- 23-5-83	बक्सोड 3/21, हरिप्रसाद रोड, कलकत्ता-700041	सूचना एवं संस्कृति विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	
सी/10760	निधि मोर का ट्रेजर (35 मम०) भारत	बंगला	106.68 (1)	पू० 101607 ----- 24-5-83	राज बिहारी सिन्हा, 60/50, हरिप्रद लेन, कलकत्ता-700053	राज बिहारी सिन्हा, 60/50, हरिप्रद लेन, कलकत्ता-700053	
सी/10759	निधि मोर (फीचर) (35 मम०) भारत	बंगला	3359.81 (12)	यू० 101608 ----- 24-5-83	—तद्वैव—	—तद्वैव—	
मद्रास							
एम/17076	कदा संसद (35 मम०) (रंगीन) भारत	तेलगु	4349.64 (16)	यू० 86147 ----- 23-5-83	एम० टी० थार० सिने इन्टर प्राइजेज, मद्रास	एम० टी० थार० सिने इन्टर प्राइजेज, मद्रास	

प्रयुक्त सम्मति: 4367.18

1	2	3	4	5	6	7	8
	कटस					फिट फीस	
	(1) रोल—2 :	राजा के द्वारा कहा गया शब्द 'बुरा' को निकालें				5—14	
	(2) रोल—4 :	(अ) जहाँ कहीं भी नर्सों के स्तनों का क्लोज शाट छाता है निकालें (ब) परिजायन के ऊपर सेटा बेंकेटिया जिसने परिजायन का हाथ उसके ऊपर धिरा है, निकालें				7—08 2—08	
	(3) रोल—9 :	(अ) परिजायन जब बैठकर नाचती है उसका क्लोज शाट और उसके स्तनों का जहाँ कहीं स्पष्ट रूप से दिखाया गया है, निकालें (अप्या रम्ब, बेंकेटिया, मोड का क्लोज शाट एवं बेंकेटिया और अप्या राब का मिड क्लोज शाट 35.03 से प्रतिस्थापित) (ब) मुड़-मुड़-गुंजम गाने पर परिजायन के हाथों का अभिवादन के निकालें				35—03 14—06	
	(4) रोल—11 :	बातचीत का बहुभंश जहाँ पर पुलिस अधिकारी 'रिप' का संकेत करता है, निकालें				14—07	
	(5) रोल—15 :	मृत के समय परिजायन के स्तनों का स्पष्ट शाट को निकालें (बेंकेटिया के क्लोज शाट प्रतिस्थापित 3.14)				16—12	
		कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 39.01 फीस व 11.91 मीटर				196—10	
		फिरम की वास्तविक लम्बाई: 4349.64 मीटर 16 रोलों में है				29—45 मीटर	
एम/17082	स्नेह ब्रम्हन् (35 मम०) (रंगीन) भारत	मलयालम	4230.32 (15)	यू० 86148 23-5-83	सुजाता, मद्रास	सुजाता, मद्रास	स्पष्ट
एम/17088	जानी दोस्ता का ट्रेजर (35 मम०) (रंगीन) भारत (सिनेमास्कोप)	हिन्दी	138.38 (1)	यू० 86149 23-5-83	रोजा आर्ट प्रोडक्शन, मद्रास	रोजा आर्ट प्रोडक्शन, मद्रास	
एम/14874	एम 100/15 प्रॉन व सर्कस (16 मम०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 86150 25-5-83	प्रोपेन एजुकेशन कोरपो-रेशन, मद्रास	प्रोपेन युनिवर्सिटी यू० के०	स्पष्ट
एम/14868	एम 201/09 लाईनर डिफ्रेक्शनल इम्प्लोडेशन (16 मम०) यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 86151 25-5-83	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/14870	एम 100/08 व स्ट्रक्चर प्रॉफ ए कम्प्यूटर (16 मम०) यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 86152 25-5-83	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/14865	एम 201/30 म्युसेरिक्ल इन्वेल्यूज (16 मम०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 86153 25-5-83	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/14880	एम 201/11 रॉटकुलर सोलूशन (16 मम०) यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 86154 25-5-83	—तदैव—	—तदैव—	"

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/14877	एम 100/20 भार कंस्ट्रक्शन एन प्रोपेगोरियम] (16 मम०) यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 86155 ----- 25-5-83	ओपेन एड्जुकेशन कार- पोरेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी यू० के०	स्वच्छ
एम/14872	एम 100/27 एन प्रोजेक्टर आफनम्बर वेमर्स (16 मम०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 86156 ----- 25-5-83	—तद्वैव—	—तद्वैव—	"
एम/14871	एम 100/11 लॉजिक 1 (16 मम०) यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 86157 ----- 25-5-83	—तद्वैव—	—तद्वैव—	"
एम/14875	एम 100/17 लॉजिक 2 प्रूफ (16 मम०) यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 86158 ----- 25-5-83	—तद्वैव—	—तद्वैव—	"
एम/14608	एस 333/11 टूलेन एम्ब टेनेलिंग (16 मम०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 86159 ----- 25-5-83	—तद्वैव—	—तद्वैव—	"
एम/14609	एस 333/14 मिटरिंग एम्ब लुनार बिथोलोजी (16 मम०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 86160 ----- 25-5-83	—तद्वैव—	—तद्वैव—	"
एम/14617	टी 351/15 टैटरबाइन्स ब्लैड केना राभिक्स सुकिड (16 मम०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 86161 ----- 25-5-83	—तद्वैव—	—तद्वैव—	"
एम/14612	एस 323/12 पसेबोलेन्ड पोलबर्स : एम्बेज्ड सलोहम (16 मम०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 86162 ----- 25-5-83	—तद्वैव—	—तद्वैव—	"
एम/14610	एस 323/16 हिस्टोरिकल इकोलोजी बिटलेसिया मेरे (16 मम०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 86163 ----- 25-5-83	—तद्वैव—	—तद्वैव—	"
एम/17085	ट्राप (35 मम०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	36.58 (1)	यू० 86164 ----- 27-5-83	कृष्णास्वामी एसोसियेट (प्रा०) लि०, मद्रास	कृष्णास्वामी एसोसियेट (प्रा०) लि०, मद्रास	"
एम/17086	फिलर फाल्क इन केरला (35 मम०) (रंगीन) भारत	मलयालम	391.03 (2)	यू० 86165 -----	सिब प्रोडक्शन, सिबेन्म	अंबोनी पुलिसकल	"
एम/17091	ओपुरम मोंगाव (35 मम०) (रंगीन) भारत	तेलगु	4391.56 (16)	यू० 86166 ----- 27-5-83	श्री कांत पिक्चर्स, मद्रास	श्री कांत पिक्चर्स, मद्रास	"

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/14616	टी 351/13 ट टरबाइन्स ब्लैड, डिफेस्ट ब्लैड डिफेस्ट ग्रवा, डिफेस्ट प्रोसेस (16 मम०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 86167 27-5-83	ग्रोपेन एजुकेशन कारपो- रेशन, मद्रास	ग्रोपेन यूनिवर्सिटी यूके	स्वच्छ
एम/14614	टी 100/02 डिफिकल्ट डिस्- जम (16 मम०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 86168 27-5-83	—तद्वैध—	—तद्वैध—	"
एम/14622	टी.एम.221 मिमी कंप्यूटर फॉर टॉपस (16 मम०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 86169 27-5-83	—तद्वैध—	—तद्वैध—	"
एम/14805	एम/100/08 इन्टर सेक्शंस सेट्स (16 मम०) यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 86170 27-5-83	—तद्वैध—	—तद्वैध—	"
एम/14808	ए/305/11 इन्टर नेशनल एजिजियशन आफ माडर्न टेकोरेटिव एन्ड इन्स्टीट्यूट आर्ट्स (16 मम०) यू० के०	अंग्रेजी	274.32 (1)	यू० 86171 27-5-83	—तद्वैध—	—तद्वैध—	"
एम/17079	बाजबय ब्रह्मपुत्र (35 मम०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	3194.91 (20)	यू० 86172 27-5-83	रामकृष्ण सिने स्टुडियो मद्रास	रामकृष्ण सिने स्टुडियो	"
एम/17052	लेखायुक्त मरनम पीर प्लैस बैंक (35 मम०) (रंगीन) भारत	मलयालम	4725.61 (8)	यू० 86173 27-5-83	कलु इन्टर नेशनल, मद्रास	शालु इन्टर नेशनल, मद्रास	"
ए—विस्तृत							
एम/17083	अवाला नेरु (35 मम०) (रंगीन) भारत	कन्नड़	3624.97 (14)	ए० 4565 23-5-83	राज मूवी बंगलोर	राज मूवी, बंगलोर	"
एम/17089	आन पोला बबल (35 मम०) (रंगीन) भारत	तामिल	3462.43 (16)	ए० 4566 27-5-83	बिज्जारी पिक्चर्स, मद्रास	श्री जॉन	"
पुनः प्रकाशन							
आर/28/3325	जैसे भी है (35 मम०) (रंगीन)	हिन्दी	3985.00 (17)	यू० 86024 24-5-83	ए० बी० एम० प्रोडक्शंस (प्रा०) लि०, मद्रास	ए० बी० एम० प्रोडक्शंस (प्रा०) लि०, मद्रास	बट्स
आर/28/3325	कासी यक्षोदाय (35 मम०) (रंगीन) भारत	तमिल	3915.16 (16)	यू० 86025	नवरत्न सिने आर्ट्स, मद्रास	श्री देवी सिने आर्ट्स, मद्रास	"

**RESERVE BANK OF INDIA
URBAN BANKS DEPARTMENT
CENTRAL OFFICE**

Bombay-400 005, the 14th November 1985

No. UBD.BR.77/A. 18/85-86.—In pursuance of sub section (2) of Section 36A read with clause (za) of Section 56 of the Banking Regulation Act, 1949 the Reserve Bank of India hereby notifies that the following society has ceased to be a co-operative bank within the meaning of the said Act.

Name of the society	State
The Vickramasingapuram Co-operative Thrift and Credit Society Ltd., No. O, 318, Vickramasingapuram-627 425, Tirunelveli District.	Tamil Nadu

The 18th November 1985

No. UBD.BR.78/A.18/85-86.—In pursuance of sub-section (2) of Section 36A read with clause (za) of Section 56 of the Banking Regulation Act, 1949 the Reserve Bank of India hereby notifies that the following co-operative bank has ceased to be a co-operative bank within the meaning of the said Act.

Name of the Bank	State
Dhoraji Upleta Vibhag Nagrak Sahakari Bank Ltd., Dhoraji, District Rajkot.	Gujarat

Kum. I. T. VAZ
Chief Officer

**STATE BANK OF INDIA
OFFICE MANAGER'S SECTION**

New Delhi-110 001, the 21st November 1985

DRO : OM No. 1850—Please arrange to get the following names published in Gazette of India and send the bill for payment to us.

Sl. No.	Name	Designation	W.o.f.
1.	Sh. H.V. Rangaswamy	Chief Regional Manager	23-6-1985
2.	Sh. A.K. Batra	Regional Manager, Region I	22-7-1985
3.	Sh. K.K. Narula	Regional Manager, Region II	1-11-1984
4.	Sh. K.K. Behal	Regional Manager, Region III	2-9-1985
5.	Sh. S.C. Kapoor	Regional Manager, Region IV	10-6-1984
6.	Sh. Hari Om	Office Manager	11-6-1984
7.	Sh. A. K. Sarin	Adm. Sec. to C.R.M.	10-9-1985
8.	Sh. R. C. Mehrotra	Administrative Officer (General Banking), Region III	14-9-1985
9.	Sh. S. C. Puri	A. O. (Genl. Bkg.), Region IV	28-5-1984
10.	Sh. S. K. Seth	First Officer Office Manager Sec.	29-8-1985
11.	Sh. K. R. Narula	A. O. (Genl. Bkg.), Region I	11-11-1985

(Sd.) ILLEGIBLE
Office Manager

**STATE BANK OF PATIALA
PERSONNEL DEPARTMENT**

Bathinda, the 19th November 1985

No. ZO/BTI/95/121.—NOTICE IN RESPECT OF OFFICERS OF OUR BANK WHO WERE TRANSFERRED TO THIS ZONE AND JOINED THEIR RESPECTIVE PLACES OF POSTINGS AS MENTIONED AGAINST EACH FOR THE PERIOD FROM APRIL, 1985 TO SEPTEMBER, 1985.

- Shri Prem Chand Officer, JMGS-I has been transferred from Region-I (Bathinda) to Phul Town branch as Asstt. Acctt. and joined thereat on 29-4-1985.
- Shri Ravinder Kumar Officer JMGS-I Manager has been transferred from Virk Kalan branch to MSC Bathinda branch as Asstt. Accountant and joined thereat on 4-4-1985.
- Sh. Gurbax Singh Officer JMGS-I Manager of Killianwali has been transferred to Kotkapura branch as Acctt. and joined thereat on 23-4-1985.
- Sh. Harbirinder Singh Officer MMGS-III Manager has been transferred from Ferozepur branch to Region-II (Bathinda) as Admn. Officer and joined thereat on 10-5-1985.
- Sh. S. K. Joshi Officer MMGS-III has been transferred from RM-III Chandigarh to Zonal Office, Bathinda as Admn. Officer and joined thereat on 6-5-1985.
- Sh. H. S. Bhola Officer MMGS-II Admn. Officer (Offg.) of Zonal Office, Bathinda was designated as Personnel Officer w.e.f. 6-5-1985.
- Sh. S. C. Mittal Officer JMGS-I has been transferred from Jalal branch to Nathana branch and joined thereat on 9-5-1985.
- Sh. Sat Parkash Officer JMGS-I Asstt. Acctt. of Talwandi Sabo branch has been transferred to Behniwal branch as Manager and joined thereat on 20-5-1985.
- Sh. V. P. Gupta Officer JMGS-I of Mansa Main branch has been transferred to Chauke branch as Manager and joined thereat on 18-5-1985.
- Sh. P. S. Kainth Officer MMGS-III Manager has been transferred from ADB Samana to Phul Town branch as Manager and joined thereat on 21-5-1985.
- Sh. V. P. Dhir Officer MMGS-III Manager of RCB Ropar branch has been transferred to Bathinda City branch and joined thereat on 8-5-1985.
- Sh. H. S. Sehgal Officer MMGS-III Manager of Amritsar Main branch has been transferred to Ferozepur branch as Manager and joined thereat on 11-5-1985.
- Sh. G. S. Maan Officer MMGS-II Planning Officer has been transferred from Zonal Office Bathinda to Mansa Main branch as Manager and joined thereat on 12-6-1985.
- Sh. P. K. Goyal Officer JMGS-I has been transferred from GM Bathinda to Budhlada branch as Manager and joined thereat on 12-6-1985.
- Sh. T. C. Aggarwal Officer JMGS-I Manager has been transferred from Chauke branch to Balluana branch as Manager and joined thereat on 7-6-1985.
- Sh. Vinod Gupta Officer JMGS-I Manager of Maur branch has been transferred to Sardulgarh branch as Asstt. Acctt. and joined thereat on 21-6-1985.
- Sh. B. D. Gupta Asstt. Acctt. Officer JMGS-I has been transferred from Goniara to Mehma Sarja branch as Manager and joined thereat on 3-6-1985.
- Sh. Mahabir Garg Officer JMGS-I has been transferred from Boha branch to Jhunj Branch and joined thereat as Manager on 28-6-1985.
- Sh. Bant Singh Officer JMGS-I has been transferred from Sardulgarh branch to Singho branch as Manager and joined thereat on 18-6-1985.

20. Sh. Vinod Madan Officer JMGS-I Asstt. Acctt. of I.E. Bathinda has been transferred to GM Bathinda branch as Manager and joined thereat on 7-6-1985.
21. Sh. V. P. Dhir Officer MMGS-II Manager of Bathinda City branch has been transferred to CL Bathinda branch as Manager and joined thereat on 25-6-1985.
22. Sh. S. P. Mittal Officer MMGS-III has been transferred from Per. Admn. Deptt., Patiala to Bathinda City branch as Manager and joined thereat on 24-6-1985.
23. Sh. T. L. Garg Officer JMGS-I, Manager of Jhunj branch has been transferred to Boha branch as Manager and joined thereat on 8-7-1985.
24. Sh. J. C. Sharma Officer MMGS-II has been transferred from Phul Town branch to ADB Mansa branch as Manager and joined thereat on 6-7-1985.
25. Sh. A. L. Arya Officer JMGS-I Asstt. Acctt. has been transferred from Rampura Phul branch to Maur branch as Manager and joined thereat on 1-7-1985.
26. Sh. M. L. Gupta Officer JMGS-I has been transferred from Mansa Main branch to Tungwali branch as Manager and joined thereat on 22-7-1985.
27. Sh. P. K. Bansal Officer JMGS-I Manager of Maur branch has been transferred to AFS Bhisiana branch as Manager and joined thereat on 24-7-1985.
28. Sh. R. K. Gupta Officer JMGS-I has been transferred from AFS Bhisiana branch to Bibiwala branch as Manager and joined thereat on 17-8-1985.
29. Sh. Ram Kumar Officer JMGS-I has been transferred from Ludhiana (Overseas) branch to Mansa Branch as Asstt. Acctt. and joined thereat on 15-7-1985.
30. Sh. J. S. Dua Officer MMGS-II Manager of CL Bathinda branch has been transferred to Region-I, Bathinda and joined thereat on 10-7-1985 as Admn. Officer (Offg.).
31. Sh. Jagjit Ram Officer JMGS-I has been transferred from CL Bathinda branch to IE Bathinda branch as Asstt. Acctt. and joined thereat on 13-7-1985.
32. Sh. Ashok Anand Officer was appointed as Rural Development Officer, Bathinda CL Branch and joined thereat on 1-7-1985.
33. Sh. Bal Raj Officer JMGS-I Asstt. Acctt. has been transferred from Jaitu Branch to Mundi Chhuri Maran branch as Manager and joined thereat on 20-7-1985.
34. Sh. D. V. Rao Officer JMGS-I R.D.O., has been transferred from Budhlada branch to Region-II, Bathinda and joined thereat on 1-8-1985.
35. Sh. Karnail Singh Officer JMGS-I Asstt. Acctt. at Zira branch has been transferred to Mundi Chhuri Maran branch as Manager and joined thereat on 29-8-1985.
36. Sh. Ajit Singh Officer JMGS-I has been transferred from Mansa ADB Branch as Asstt. Acctt. to Muktsar branch and joined thereat on 19-8-1985.
37. Sh. Ramesh Lal Officer JMGS-I has been transferred from Nabha branch to Sriganganagar branch as Asstt. Acctt. and joined thereat on 24-8-1985.
38. Sh. Mohinder Bhalla Officer MMGS-II has been transferred from ADB Mansa branch to IA Mansa branch as Manager and joined thereat on 5-8-1985.
39. Sh. K. C. Dania Officer JMGS-I Manager of Tungwali branch has been transferred to Regional Office-I Bathinda and joined thereat on 16-8-1985.
40. Sh. R. K. Gupta Officer JMGS-I has been transferred from AFS Bhisiana to Bibiwala as Manager and joined thereat on 17-8-1985.
41. Sh. Rakesh Gupta Officer JMGS-I Asstt. Acctt. of Sultanpur Lodhi branch has been transferred to Mansa Main branch as Asstt. Acctt. and joined thereat on 19-8-1985.
42. Sh. Naresh Kumar Officer JMGS-I has been transferred from Railway Road, Phagwara branch to Budhlada branch as Asstt. Acctt. and joined thereat on 9-9-1985.

43. Sh. S. S. Sidhu Officer JMGS-I Manager of Bibiwala branch has been transferred to Balianwadi branch as Manager and joined thereat on 30-9-1985.
44. Sh. Thakur Dass Bajaj Officer JMGS-I Asstt. Acctt. of Kurukshetra branch has been transferred to Rampura Phul branch and joined thereat on 23-9-1985.
45. Sh. M. L. Jindal Officer JMGS-I Manager of Dhilwan Kalan branch has been transferred to CL Bathinda branch and joined thereat on 8-10-1985.
46. Sh. R. K. Kansal Officer JMGS-I Asstt. Acctt. of Hamirpur branch has been transferred to Dhilwan Kalan branch as Manager and joined thereat on 19-9-1985.
47. Sh. K. C. Sharma Officer JMGS-I Asstt. Acctt. of Sirsa branch has been transferred to Faridkot branch and joined thereat on 26-9-1985.
48. Sh. P. C. Dutta Officer JMGS-I, Rural Development Officer of Jaitu branch has been transferred to Sadiq branch and joined thereat on 23-9-1985.
49. Sh. D. S. Tulsj Officer MMGS-II Manager of Sarangpur branch has been transferred to Zonal Office, Bathinda as Planning Officer and joined thereat on 16-9-1985.

H. S. KANWAL
Zonal Manager

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

New Delhi-110 002 the 15th November 1985

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-NCA (8)/4/85-86—In pursuance of Clause (iv) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2)(b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from 1st August, 1983 as they had not paid their annual fee for Certificate of Practice for the year 1983-84 :—

Sl. No.	Membership Number	Name and Address
1.	13815	Shri Sushil Chand, FCA 2F/1, Double Storey, Opp. Boys Govt. Hr. Sec. School, Faridabad N.I.T.
2.	14777	Shri Surinder Nath Kaul, FCA 61, Colin Crescent, London NW9 6EU.
3.	81293	Shri Kimat Prasad Jain, ACA 5-E/22, Bungalow Plot, N.I.T. Faridabad.

No. 3-NCA(8)/3/85-86—In pursuance of Clause (iv) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2)(b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from 1st August, 1984 as they had not paid their annual fee for Certificate of Practice for the year 1984-85 :—

Sl. No.	Membership Number	Name and Address
1	2	3
1.	4983	Shri Jitender Kumar Jain, FCA C/o M/s. J. K. Jain & Co., 4/14-A, Asaf Ali Road, New Delhi-110001.

1	2	3
2.	5519	Shri Ramesh Chand Jain, FCA Saraswati, 13, Palam Marg, Vasant Vihar, New Delhi-110057.
3.	6429	Shri Bal Behari Lal, FCA A-8, Ashok Vihar Phase III, Delhi-110052.
4.	11357	Shri Krishan Avtar Aggarwal, FCA C-429, Guru Nanak St., Majlish Park, Delhi-110033.
5.	14479	Shri Narayan Dass Jain, FCA 372/4, Maya Nagar, Ludhiana.
6.	15579	Shri Satish Kumar Seth, FCA EB-68, SFS, G-8 Area, Rajouri Garden, New Delhi-110064.
7.	15626	Shri Bal Krishan Aggarwal, FCA 12, Dreamland House, 1/18-B, Asaf Ali Road, New Delhi-110002.
8.	16273	Shri Ashok Kumar Singal, ACA U-31, Green Park, 1st Floor, New Delhi-110016.
9.	16336	Shri S. K. Khandelwa, FCA Dy. Gl. Manager, M/s. Chenab Textile Mills, Kathua, (J & K).
10.	17592	Shri Sukhwinder Lal, FCA 9/6686, Lane-7, Dev Nagar, New Delhi-110005.
11.	17907	Shri Deepak Mehta, ACA 26/25, East Patel Nagar, New Delhi-110008.
12.	50995	Shri Reazuddin, ACA Manager-Accounts, Bata India Ltd., Faridabad-NIT.
13.	80393	Shri Narinder Kumar Dhall, ACA M-43, Main Market, Greater Kailash, New Delhi-110048.
14.	80519	Shri Rakesh Bawa, ACA R-876, New Rajinder Nagar, New Delhi-110060.
15.	80698	Shri U. Balasubramaniam, FCA Group Financial Controller, Gulf International Tourism Co., P.O. Box 6015, Sharjah, United Arab Emirates.
16.	80902	Shri Anil Talwar, ACA C-6/85, East of Kailash New Delhi-110065.
17.	80979	Shri Rakesh Wadhwa, ACA A-10, Narain Vihar, Ring Road, New Delhi-110028.
18.	81053	Shri Sanjiv Gandhi, ACA H-396, Udai Niketan, Narain Vihar, New Delhi-110028.
19.	81121	Shri Ravi Kumar Malhotra, ACA 16-A/7, W.E.A. Karol Bagh, New Delhi-110005.
20.	81123	Shri Sanjiv Kapoor, ACA 172, MIG, DDA Flats, Prasad Nagar, New Delhi.

1	2	3
21.	81484	Shri Rajan Chopra, ACA R. No. 2, Surya Dev Lodge, 15-A/41, W.E.A. Karol Bagh, New Delhi-110005.
22.	81764	Shri Rajiv Thapar, ACA J-33, N.D.S.E.-I, New Delhi-110049.
23.	82002	Shri Tajesh Srivastav, ACA BG-4D, DDA Flats, Munirka Phase-II, New Delhi-110067.
24.	82857	Shri S. Srinivasan, ACA 5A/207, W.E.A. Karol Bagh, New Delhi-110005.
25.	80840	Shri Lucky Surjit Singh, ACA D-46, South Extn. Part-I, New Delhi-110049.
26.	83535	Shri Mool Chand, ACA 13, Darya Ganj, New Delhi-110002.
27.	81404	Shri Sunil Taneja, ACA A-42, New Friends Colony, New Delhi-110065.

No. 3-NCA(8)/5/85-86—In pursuance of Regulation 10(1) (iii) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members has been cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold the same :—

Sl. No.	Membership Number	Name and Address	Date of Cancellation
1	2	3	4
1.	7606	Shri Raghubir Singh, ACA CB-178, Ring Road, Naraina, New Delhi-110028.	1-4-1985
2.	80342	Shri Sunil Kumar Chopra, ACA B-52, Swasthya Vihar, I. P. Extn. Vikas Marg, New Delhi-110092.	1-4-1985
3.	82771	Shri Ashok Kumar Jain, ACA C/o Sh. Bhullan Singh Jain, 1883, Kucha Chellan, Khari Baoli, Delhi-110006.	31-3-1985
4.	83471	Shri Amarjit Singh, ACA C-399, Defence Colony, New Delhi-110024.	1-7-1985
5.	83940	Shri Gautam Oswal, ACA 66, Veer Nagar, Delhi-110007.	1-6-1985
6.	81356	Shri Inderjit, ACA House No. 3002, Sector 20-D, Chandigarh.	1-11-1984
7.	81138	Shri Parmod Kumar, ACA C/o M/s. The Simbhaoli Industries Pvt. Ltd., Distt. Ghaziabad (U.P.).	1-4-1985
8.	83108	Shri Rajbir Singh Sidana, ACA W-163, Greater Kailash Part-II, New Delhi-110048.	1-8-1985
9.	82354	Shri Mohan Parkash Gupta, ACA M/s Indian Iron & Steel Co. Ltd., Jeevan Vihar, 3, Sansad Marg, New Delhi-110001.	1-8-1985

CORRIGENDUM

1	2	3	4
10.	82421	Shri Raj Kumar, ACA 33/17, Shakti Nagar, Delhi-110007.	1-7-1985
11.	83541	Shri Vishwa Nath, ACA 1943, Lodhi Road Complex, New Delhi-110003.	7-10-1985

No. 3-NCA(5)/2/85-86.—With reference to this Institutes Notification Nos. 3CA(4)/19/82-83 dt. 31-3-83, 4CA(1)/19/79-80 dt. 15-3-80, 4CA(1)/7/80-81 dt. 31-3-81, 4CA(1)/75-76 dt. 26-2-76, 4CA(1)/16/78-79 dt. 29-1-79, 4CA(1)/27/76-77 dt. 5-3-77, 4CA(1)/10/55-56 dt. 21-9-55, 3CA(4)/14/82-83 dt. 28-3-83, 4CA(1)/10/81-82 dt. 15-3-82, and 3NCA(4)/10/83-84 dt. 31-3-84, it hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen:—

Sl. No.	Membership Number	Name and Address	Date of Restoration
1	2	3	4
1.	81354	Shri Gautam Kumar, ACA V/325, Rajouri Gardens, New Delhi-110015.	3-6-85
2.	7717	Shri Kasarabada Krishna Murthy, ACA Manager-Internal Audit, Engineers India Ltd., 1, Bhikaiji Cama Place, R.K. Puram, Ring Road, New Delhi-110066.	19-6-85
3.	5507	Shri Amrit Lal Jatana, ACA H. 31A, Saket, New Delhi.	18-6-85
4.	10252	Shri Bhim Sain, FCA D-145, Saket, New Delhi-110017.	30-7-85
5.	11823	Shri Yash Paul Tara, ACA X-68, West Patel Nagar, New Delhi.	28-6-85
6.	12786	Shri Shyam Sunder Gupta, ACA Deputy Chief Manager (SIC), Loans Department, Oriental Bank of Commerce, Head Office, Connaught Place, E-Block, Harsha Bhawan, New Delhi.	25-6-85
7.	2703	Shri Shivar Jaya Rao, ACA C/o Mr. P. K. Gupta, 2585/10, Chuna Mandi, Pahar Ganj, New Delhi-110055.	23-8-85
8.	80304	Shri Sudhir Verma, ACA P. O. Box 3837, Monrovia, Liseria.	29-8-85
9.	81207	Shri Bharat Kumar Jain, ACA C/o Jain Chopra & Co. Chartered Accountants, 105, Jyoti Bhawan, Dr. Mukherjee Nagar, Commercial Complex, Delhi-110009.	24-7-85
10.	81482	Shri Naresh Khanna, ACA 23/27, Panjabi Bagh, New Delhi.	9-8-85

7-359 GI/85

No. 3-WCA(5)/8/85-86.—In Notification No. 3-WCA(4)/8/83-84 dated 31st March, 1984, removing the names of the members on account of non-payment of prescribed membership fees, the name of Shri R. V. Sampat, A. C. A. Membership Number 11036 was included at Serial Number 38. The name of the above member is deleted from the said notification.

R. L. CHOPRA
Secretary

Bombay-400 005, the 15th November 1985

No. 3-WCA(8)/6/85-86.—In pursuance of Regulation 10(i) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificates of Practice issued to the following members have been cancelled as they do not desire to hold the same.

Sl. No.	Membership Number	Name & Address	Date of Cancellation
1.	11626	Shri A.S. Karia, FCA 301, Sea Nymph, A.B. Nair Road, Juhu, Bombay-400049.	2-9-1985
2.	33350	Shri V.G. Joshi, ACA 5, Pandurang Bhuvan, 225, L.J. Road, Shivaji Park, Bombay-400016.	1-9-1985
3.	35560	Shri L.C. Mangtani, ACA 3/16, Santacruz Mansion, Behind (P.O.), Santacruz (East), Bombay-400055.	1-4-1985
4.	35679	Shri M.B. Parikh, ACA D-10, Avinash Society, Herni Road, Baroda-390006.	10-8-1985
5.	36293	Shri P.R. Sivaraktishnan, ACA C5/7/2/1, Sector 3, Kanpan Bhawan, Belapur Road, New Bombay-400615.	5-9-1985
6.	36509	Shri D.S. Tatke, ACA 238, Rasta Perth, Pune-411011.	25-9-1985

R. L. CHOPRA
Secretary

Calcutta-700 071, the 15th November 1985

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3ECA(5)(8)/85-86.—With reference to this Institute's Notification No. 3ECA(4)/13/83-84 dated 31-3-84, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, the name of the following member with effect from the date mentioned against his name:—

Sl. No.	Membership Number	Name and Address	Date of Restoration
1.	50669	Shri Abhijit Biswas, ACA 12/4D, Jamir Lane, Calcutta-700019.	27-9-1985

The 18th November 1985

No. 3ECA/4/5/85-86.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(1)(a) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute *on account of death*, the names of the following members with effect from the dates mentioned against their names :—

Sl. No.	Membership Number	Name & Address	Date of Removal
1.	789	Shri R.C. Raha, P-86/E, C.I.T. Road, Scheme III, Calcutta-700014.	29-8-1985
2.	1357	Shri Ajit Kr. Bhattacharyya, A.A-168, Salt Lake City, Calcutta-700064.	24-10-1984
3.	4177	Shri M.K. Sinha, 70, Jodhpur Park, Calcutta-700068.	31-7-1985

R. L. CHOPRA
Secretary

Madras-600 034, the 15th November 1985

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3SCA(5)/7/85-86.—With reference to this Institute's Notification Nos. 4CA(1)/27/76-77 dated 5th March 1977, 4SCA(1)/9/79-80 dated 15th March 1980, 4SCA(1)/8/81-82 dated 17th March 1982, 4SCA(1)/4/82-83 dated 31st March 1983, 3SCA(4)/10/83-84 dated 31st March 1984 and 3SCA(4)/12/83-84 dated 31st March 1984, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following :—

Sl. No.	Membership Number	Name & Address	Date of Restoration
1.	1577	Shri Sundarlal Nagindas Shah, ACA C/o M/s. Toshiba Anand Batteries Limited, Dhiraj Chambers, 1st Floor, 9, H. Somani Marg, Bombay-400 001.	24-6-1985
2.	7471	Shri K. Vedantha Desikan, ACA P.O. Box 1103, Addis Ababa, Ethiopia.	31-7-1985
3.	16751	Shri Margabandu Radhakrishnan, ACA 66, Luz Avenue, I Floor Mylapore, Madras-600004.	28-6-1985
4.	18947	Shri S. Ganapathy, ACA No. 7, Besant Road, Triplicane, Madras-600005.	5-7-85
5.	21601	Shri D. Venkataramana, ACA Chartered Accountant, 62-C, Sardar Patel Road, Secunderabad-500003.	16-8-1985
6.	21830	Shri B. Ramesh ACA M/s. Balu Hari Sriram, Chartered Accountants, 19D/1007, Gopalakrishna Building, Kallai Road, Kozhikode-673002.	9-5-1985

The 18th November 1985

No. 3SCA(4)/4/85-86. In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a), Sub-section 1 of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute *on account of death* with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

Sl. No.	Membership Number	Name & Address	Date of Removal
1.	554	Shri E.D. Visvanathan, 8, Anna Avenue, Bakthavatsalam Nagar, Adyar, Madras-600020.	24-8-1985
2.	3092	Shri N. Ramaswamy Ayyar, M/s. A.N. Jambunathan & Co., Chartered Accountants, 13, Daivasigamani Mudali Road, Lakshmiapuram, Madras-600014.	17-9-1985

No. 3SCA(4)/5/85-86.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a), Sub-section 1 of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute *on account of death* with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

Sl. No.	Membership Number	Name & Address	Date of Removal
1.	2061	Shri T.S. Raju, 8, Adimulam Pillai Agraharam, Madurai.	12-4-1983
2.	2320	Shri Jacob Chacko, Malayil-Illampallil House, Tiruvalla-689101.	9-5-1985
3.	7221	Shri K.R. Vaideswaran Iyer, 54, I 'N' Block, Rajajinagar, Bangalore-560010.	19-9-1985
4.	20910	Shri Fernandes Anil Sydney, Kairanna Building, Balmatta, Mangalore-575001.	29-9-1982

R. L. CHOPRA,
Secretary

EMPLOYEES STATE INSURANCE CORPORATION KARNATAKA

No. 53.V.34. 13-7-84.Bfts-II.—In modification of the Notification No. 53.V.34. 13-6-83, Co-ord in Part-III Section-4 of the Gazette of India dated 11-2-84, the following name is added as against Serial No. 5(3) under Regulation 10-A(1)(e) of the E. S. I. (General) Regulations, 1950 in place of Sri M. S. Krishnan, President etc.

Sri BABU MATHEW,
MEMBER, A. I. T. U. C.,
BANGALORE DISTRICT COMMITTEE — Member

By Order

S. N. TIWARI
Regional Director

GUJARAT REGIONAL OFFICE

Ahmedabad-14, the 20th November 1985

Regional Board, ESIC, Gujarat under Regulation 10-A(3)
of ESI (General) Regulations, 1950.

By Order

No. 37.V/231(Consti)/85-Est.—In the Notification of even no. dated 26-11-1982 published in Hindi and English at its page 2832/33 and 2837/38 respectively of the Gazette of India No. 51 dated 12-12-1982, the entry at Sl. No. 5 thereof is deleted on resignation of Shri M. J. Patel, Employees' Representative tendered from membership of Local Committee, ESIC, Nadiad and accepted by the Chairman,

S. P. PANDEY
Regional Director &
Member-Secretary,
Gujarat Regional Board,
ESI Corporation, Ahmedabad-14.

UNIVERSITY OF HYDERABAD

ANNUAL ACCOUNTS FOR THE YEAR 1980-81 PUBLISHED IN THE GAZETTE OF INDIA PART III—SECTION IV
DATED 9-4-1983

ERRATA

(English version)

Sl. No.	Page No. of the Gazette	Column No.	Line No.	For	Read
1	2	3	4	5	6
17	2244	3	Guest House	3,03,00	3,03,000
18	2245	4	—	82,84,762	82,84,768
19	2245	7	(e) Equipment costing above Rs. 1000/-	1,26,029	1,28,029
20	2245	7	(c) Advance payment for Laboratory Expenses	48,525	38,525
21	2249	—	—	The following figures shown in column No. 3 are to be read as in column No. 2	
				96,604	
				13,180	
				2,030	
				3,554	
22	2250	—	—	The following figures shown in column No. 3 are to be read as in column No. 2	
				2,090	
				18,670	
				21,100	
				2,058	
				7,769	
				7,466	
				1,040	
				2,141	
23	2250	—	—	The following figures shown in column No. 4 are to be read as in column No. 3	
				1,36,128	
				23,158	
				18,416	
24	2251	—	—	The following figures shown in column No. 7 are to be read as in column No. 6	
				1,250	
				5,444	
				14,236	
25	2252	—	—	The following figures shown in column No. 7 are to be read as in column No. 6	
				10,000	
				1,200	
26	2252	—	—	The following figures shown in column No. 8 are to be read as in column No. 7	
				32,130	
				9,566	
				2,202	
				17,102	
				922	
				4,652	

1	2	3	4	5	6
27	2258	—	—	The following figures shown in column No. 6 are to be read as in column No. 7	
				10,052	
				135	
				18	
				12,375	
				105	
				61,790	
				1,47,306	
				14,000	
				1,11,482	
				2,32,687	
				83,353	
28	2267	7	(a) Refund of Library Caution Money Deposit	7,10	7,104
29	2268	6	13	8,8,389	8,389
30	2283	3	5	(—)14,23,800	(—)14,23,080
31	2283	3	15	47,743	6,743
32	2286	5	Total	1,13,774	1,13,13,774
33	2287	6	(xvii) Laying H.T. and L.T. lines	815	185

ANNUAL ACCOUNTS FOR THE YEAR 1981-82

(English version)

Page No. of the Gazette	Column No.	Line No.	For	Read
3764	6	—	7,73,469	7,73,468
3772	2	—	0,044	9,044
3776	2	—	4,540	4,450
3777	6	Heading	Fig pear for 1981-82	Figures for 1981-82
3780	LIABILITIES	—	The item Building is to be printed after the item land in Gift and Donation and the value may be treated as shown below :—	
			Figures for 1980-81	Figures for 1981-82
			1*	1*
3780	ASSETS	Under the Head Horti-	(—)2,064	1/4 (+)2,064
3780	ASSETS	culture Under the Head Works in progress	The figure of 1,28,81,501 shown in Column No. 8 is to be read as in Column No. 7.	
3785	Para under the sub-head temporary advances	3	31-1-1980	31-3-1980
3785	Do,	Last Line	to settled	to be settled

ANNUAL ACCOUNTS FOR THE YEAR 1982-83

Sl. No.	Page No. of the Gazette Part III—Sec. 4, dt. 21-7-84	Column No.	Line No.	For	Read
1.	2185	2	2	1,34,46,436	1,34,46,436@
2.	2189	1	Last item	Provident External	Providing External
3.	2194	3	—	8,1,048	8,19,048
4.	2195	1	Last words	Dt. T. Suryanarayana	Dr. T. Suryanarayana
5.	2196	4	Last words	Dr. Gautam V. Desi Raju	Dr. Gautam R. Desi Raju
6.	2197	4	31	Dr. A. P. Patha	Dr. A P. Pathak
7.	2201	4	13	2,229	2,299
8.	2203	—	—	Delete the following:—	
				11,68,857	Brought forward 17,77,040
				12,18,146	Brought forward 21,15,005
9.	2205	5	2	22,83,006	22,83,886
10.	2210	5	1	65859	60,859
11.	2210	2	5	V. O' s Lodge	V. C.'s Lodge
12.	2211	—	28	Control store	Central Store

G. NARAYANA
Assistant Finance Officer (Accounts)
University of Hyderabad.

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING
CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. Persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the week ending 7-5-1983

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in mtrs. & No. of Reels	Category & No. of C. C. with dt.	Applicant's Name & address	Producer's Name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1583	'Dhola Maru' (35 mm) Col. (India)	Gujarati	4182.36(16)	U 104504 2-5-83	G. N. Films. C/O Excel Bioscop. 9-Tinwala Bldg., Tribuvan Road, Bombay-4.	Govindbhai N. Patel	Clear
B/F-1589	'Avtaar' (35 mm) (Col.) (India)	Hindi with English Sub. Titles	2936.71(11)	U 104505 6-5-83	Mr. Mohan Kumar M/S. Emkay Enterprises, Prem Sagar, B Flat No. 7, Linking Road, Khar, Bombay-52.	Mr. Mohan Kumar	Clear
B/F-1585	'Maanuskee' (35 mm). (Col.) India	Marathi	3397.65 (14)	U 104506 7-5-83	Jesal Films International. 138-Aram Nagar, II Andheri (West) Bombay-61.	Shankar Kinagi, Jesal Films International.	Triangle
Endorsement :							
No. B-F 1585 Applied length 3407.03 m.							
		Cut No.	Reel No.				Ft.
		1.	I. :	Delete the following words spoken by Sarpanch 'MULGI TYANCH AAHE'.			} 30.12
		2.	I. :	Delete the following words spoken by Sarpanch 'AATANAHI DAM DHARUAT'			
Total Deletions: 30ft. 12 fr. (9. 38 m)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11147 ft. 02 fr. i. e. 3397.65 m. in 14 Reels.							
B/F-1588	'Sardara Kartara' (35mm) (India)	Punjabi	3287.55(15)	U 104507 7-5-83	Shoba Shakti Films 3- Gurjeet., 16th N. Avenue Road, Santacruz (West) Bombay.	Dr. Harcharan Singh	Clear
B/F-1590	'Lovers' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	4374.51(18)	U 104508 7-5-83	Aryan Films. 7-Pali Hill, Bandra. Bombay -50.	Rajendra Kumar.	Clear
B/F-1587	'Kaun Kaisay' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3758.18(15)	A 5059 6-5-83	Rajni, R. V. Films. 9/A-Sanjay Co. op, Hsg. Soc. Appasaheb Mhatre Marg, Prabha-devi, Bombay-25.	R. V. Films.	Clear
B/108205	'Bharat Yathra' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	364.17 (1)	U 104495 2-5-83	Granada Films Pvt. Ltd.	Granada Films Pvt. Ltd.	
B/107923	'Adaptations of Birds' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	121.00 (1) P.E.	U 104496 2-5-83	N. E. & I. F. Ltd.	Coronet Films.	
B/107927	'Museums To Use and Enjoy' (16 mm) (Colour.) (USA)	English	121.00 (1) P.E.	U 104497 2-5-83	-do-	-do-	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107930	'The Golden Deer (16mm) (Colour). (USA)	English	110.00 (1) P.E.	U 104498 2-5-83	N.E. & I.F. Ltd.	Coronet Films	
B/107926	'Jack and the Bean Stalk' (16 mm) (Colour) (USA)	English	121.00 (1) P.E.	U 104499 2-5-83	-do-	-do-	
B/107920	'Space Science : Exploring The Moon (16mm) (Colour). (USA)	English	181.50 (1) P.E.	U 104500 2-5-83	-do-	-do-	
B/107911	'The Pied Piper of Hamelin' (16 mm) (Col.) USA	English	121.00 (1) P.E.	U 104601 3-5-83	-do-	-do-	
B/107925	'Alexander The Great & The Hellenistic Age' (16 mm) Colour. (U S A)	English	143.00 (2) P.E.	U 104602 3-5-83	-do-	-do-	
B/108227	'Trl. of 'Balma Nadaan' (35mm) (Colour)	Bhojpuri	83.82 (1)	U 104603 4-5-83	Pragati International.	Asgar Ali, C. K. Sinha.	
B/108218	'Bihar Samachar No. 19' (35mm)	Hindi	296.57 (1)	U 104604 4-5-83	Shri M. Jha.	Dir. of Inf. & Public Rels. Govt. of Bihar.	
B/108216	'Mahatma Gandhi Setu' (Colour) 35 mm (India)	Hindi	294.44 (1)	U 104605 4-5-83	-do-	-do-	
B/108217	'Sanskritic Kendra Gaya' (35mm)	Hindi	187.45 (1)	U 104606 4-5-83	-do-	-do-	
B/108209	'Uttar Pradesh Samachar No. 106 (35mm)	Hindi	286.51 (1)	U 104607 4-5-83	Dhirendre Pande.	Dhirendra Pande, U. P. Inf. & Pub. Rel. Deptt.	
B/108195	'Nila Angutha' (35mm)	Hindi	440.13 (2)	U 104608 4-5-83	S. G. Khirwadkar, Dy. Dir. Inf. Pub., Govt. of M.P.	Sudeep Banerjee, Dir. Inf. and Publicity.	
B/108168	'Trl. of 'Rishta Kagaz Ka' (35mm) (Colour)	Hindi	99.97 (1)	U 104609 5-5-83	Goel Cine Corporation.	Goel Cine Corporation.	
B/108210	'Saat Swaadon Mein' (35mm) Col. India.	Hindi	30.48 (1)	U 104610 6-5-83	Appi Umarani.	Appi Umarani, Appi Films.	
B/108185	'The Joy of Hearing' (16 mm) Col. USA.	English	182.88 (1) PE	U 104611 6-5-83	Lions Club International.	Lions Club International	
B/108186	'This Year of Diamonds' (16mm) Colour USA	English	213.36 (1)	U 104612 6-5-83	-do-	-do-	
B/108212	'Gallant II' (35mm) (Colour)	English	27.43 (1)	U 104613 6-5-83	Ramesh Meer.	Ramesh Meer, M/s. Sai Films International.	
B/108207	'Vimal Washing Powder' (35mm) (Colour)	Hindi	30.48 (1)	U 104614 6-5-83	Film Media.	Film Media.	
B/108193	'Trl. of 'The Secret of Nimb' (35mm) (Col.) (USA)	English	60.05 (1)	U 104615 6-5-83	United Artists Corpn.	Don Bluth Gary Goldman, John Bomeroy.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103201	'Youth Parliament' (35mm) (Dialogue in Hindi & Eng. Alongwith Comm.)	English	1242.00 (5)	U 104616 6-5-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/108253	'Trl. of Lovers' (35mm) (Colour)	Hindi	131.06 (1)	U 104617 7-5-83	Aryan Films.	Rajendra Kumar.	

Endorsement :

No. B/106208 Film: 'Trl. of 'JEBNA HAI PYAR MEIN (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 102933 dated 20 October 1982

Alterations under rule 34**Deleted (Voluntarily)**

Vinod wishes many happy returns of the days, Kailash says to Vandana as to life is too long Vinod shouts about Vandana. Vinod runs on Motor Cycle, Kailash Shouts. 20.00 ft.

Added (Voluntarily)

Kailash in court and Vinod speaks in court as to he does not want life like Vandana, Vandana and Kailash runs to go 13.00 ft.

Total voluntary deletions : 20ft. (6.10m)

Total voluntary additions: 13 ft. (3.96m).

Actual length of the film after the aforesaid voluntary additions and deletions is : 89.01 m

This certificate was endorsed on 7th may, 1983.

Endorsement :

No. B/108014 & B/104545

Film:, Slides—Their making and use Eng.) Col. U-Cert. No. 101244 dated 21 June 1982

This certificate is also valid for Tamil versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 7th May, 1983.

Endorsement

No. B/107995-98 & B/104546

Film : 'CONTROLLING PESTS AND DISEASES OF SUGARCANE (ENG.) (Col.)
U-Cert. No. 101287 dated 29 June 1982

This certificate is also valid for Kannada, Malayalam, Telugu, and Tamil versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 7th May, 1983

Endorsement

No. B/F-1381

ALTERATIONS UNDER RULE 34 SHIFTINGS

Film: 'JEBNA HAI PYAR MEIN, (HINDI) (COLOUR)

U—Cert. No. 103382 dt. 5-4-85

Reel No. VII : After marriage of Shoma. All Hotting scenes on Anand shifted from Reel No. 8 to Reel No. 7 and after word Race course scene people looks at Anand and Vinod comes to Anand.

Reel No. VIII : Race course scene and scene between Kanchan and Brahmchari from Reel No. 9 to Reel No. 8 and song of Reel No. 7 shifted to Reel No. 8.

Additions

Cut Reel
No. No.

ft.

- IX : Anand sitting. Vinod comes to him and introduces Shanti as his girl friend. Anand comes home and finds the purse of Sonia. She shows sympathy to Anand as to share his feelings . 331.00
- XIII : Vandana getting down the stairs and Vinod looks at her hidden behind the bush. 25.00
- XV : New Reel in full, Court Room scene where Vinod asks the Judge divorce from Vandana and Judge allows. Vandana so being handed over to Anand. Happy end. 965.01

Deletions

Cut Reel
No. No.

Fts.

- VIII : In the Garden Anand looks at a couple scene at Race Course Reduced between Vandana and Brother of Anand regarding Anand. Brahmachari comes and asks Vinod on which horse he had played. Vinod comes to Vandana and his brother and his comment. 110.11

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cut Reel No. No.					Fts.	
2.	XIV	:	Death of Vinod, Vandana and her father who consols her takes to hill station. Anand meets her and she fell sick..			406.15	
3.	XV	:	Complete Reel Vinod brings medicine from town, running and Vandana dies till Titles.			790.00	
	Total voluntary additions : 1321 ft. 01 fr. (402.66 m.)						
	Total voluntary deletions : 1307 ft. 10 fr. (398.57m).						
	Actual length of the film after the aforesaid voluntary additions and deletions is : 3848.90m. This certificate was endorsed on 6th May, 1983.						

Endorsement

No. B/106584

Film: 'FOOD CHAINS—A BOND OF LIVER' (English) (Colour)

U-cert. No. 103177 dt. 13 December 1982

This certificate is also valid for Black and white version of the film. Entitled 'FOOD CHAINS—A BOND OF LIFE'

This certificate was endorsed on 4th May, 1983.

Endorsement

No. B/106582

Film : 'energy does work ' (English) (Colour)

U-Cert. No. 103165 Date 9-12-1982

This certificate is also valid for Black and white version of the film.

This certificate was endorsed on 6th May, 1983.

Endorsement

No. B/108202 & B/107932

Film: 'DUBBLE LIME DETERGENT CAKE (Hindi) (Col.)

U-Cert. No. 104337 date 31 March 1983

This certificate is also valid for Telugu version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 6th May, 1983.

Endorsement

No. B/108208 and B/105994

Film : BAAT EK RAAT KI (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 102695 dated 15 October 1982

This certificate is also valid for Bengali version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 6th May, 1983.

Endorsement

No. B/108190 and B/107793

Film : 'TAMBACUCHA SAMNA' (Marathi) (Colour)

U-Cert. No. 104159 dated 21 March 1983.

This certificate is also valid for English version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 6th May, 1983.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 7-5-1983

1	2	3	4	5	6	6	7	8
Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels and length in mtres.	Category and No. of sensor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address		Remarks
CALCUTTA								
C-10746	Sagar (Feature) India	Balaka 35mm	Bengali	3805.42 (14)	U 101596 5-5-83	Sphinx Films Enterprises, 116, Southern Avenue Calcutta-700029,	Sphinx Films Enterprises, 116, Southern Avenue, Calcutta-700029	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 7-5-1983

Regn. No.	Name of the Film, Gauge, Col./B&W and country of origin.	Language	Length in Mts. and Reels	Certificate No. & Date.	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-17046	Bhaaratha Naari Neeku Nurellu 35 mm (Colour) India.	Telugu	320.04 (1)	U 86122 3-5-83	Film Makers, Madras	Shri Giri Kumar, Madras.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17043	Hoysala Sculpture of Karnataka (35mm) (Colour) India.	Kannada	289.00 (1)	U 86123 3-5-83	Komal Productions, Bangalore.	Komal Productions, Bangalore.	Clear
M-17041	Chalukyan Architecture of Karnataka (35mm) (Colour) India.	Kannada	219.00 (1)	U 86124 3-5-83	-do-	-do-	"
M-17045	Kaamana Billu (35mm) (Colour) India.	Kannada	4766.16 (16)	U 86125 3-5-83	Padmavathi Cine Art Combines, Bangalore.	Padmavathi Cine Art Combines, Bangalore.	"
M-17033	Trailer of 'Angam' (35mm) (Cinema-scope) (Colour) India.	Malayalam	125.00 (1)	U 86126 4-5-83	Evershine Productions, Madras.	Evershine Productions, Madras.	"
M-17048	Oru Mugham Pala Mugham (35mm) (Colour) India.	Malayalam	3605.79(14)	U 86127 4-3-87	Rajath Chitra Madras.	Rajath Chitra Madras.	"
M-17051	nte Kadha (35mm) (Colour) India	Malayalam	3552.44(14)	U 86128 5-5-83	Sandya Movie Makers, Madras.	Shri Ivan Rasquinha.	"
M-17054-55	Coir Board (35mm) India.	English and Hindi	41.15 (1)	U 86129 7-5-83	Sound and Sight, Madras.	Sound and Sight, Madras.	"
M-17053	Ini Naan Emara Matten (35mm) (Colour) India.	Tamil	317.60 (1)	U 86130 7-5-83	Media Artists, Madras.	Media Artists, Madras.	"
M-17058	Tamilnadu Government Newgreel Bulletin No. 254 (35mm) India.	Tamil	330.00 (1)	U 86131 7-5-83	Director of Information and Public Relations, Madras.	Director of Information and Public Relations, Madras.	"
"A" Films:							
M-16802	Gramathuk Kiligal (36mm) (Colour) India.	Tamil	3821.43(15)	A 4558 2-5-83	Narayanan Jubilee Arts, Madras.	Narayanan Jubilee Arts, Madras	Cuts

Length applied : 3911.50 Mts.

Cuts :**Ft. Frms**

1. Reel 2 : Delete the dialogue of Aparanji 'Pidikkarathu maadu, Mey-arathu erumal mathiri to the Villagers. 15.14
2. Reel 3 : Delete the entire lyrics with
 - (a) Ali (Eunuch adjusting the sari and 1.14
 - (b) the visual of pallav of Ali being pulled by the man (Old lyrics have been deleted and replaced with new approved lyrics). & 5.14
3. Reel 4 : Delete the visuals of the boy urinating to the point Muthu trying a cloth to the boy's loin. 22.04
4. Reel 5 : (a) Delete the visuals of Gowri adjusting her 'bra' strap 6.01
- (b) Delete the breast jerk of Gowri in the song 1.04
5. Reel 7 : Delete the dialogue of Aparanji to the villager 'Neenga' ellorum enkitte vanthu vangikkittu vathiyar kitte poganum' 25.10
6. Reel 7 : (a) Delete the dialogue of Kanakku 'Inime inga vanthu nimikkirathukku vittaru'. 4.06
- (b) Delete the dialogue of Kanakku from 'naan ulle poi. 18.10
- (c) Delete the word 'Ulle poi' repeated by other man. 5.07
7. Reel 8 : Delete the visual of Aparanji walking towards the vaidyar's hut without her pallu 30.04
8. Reel 10 : Delete the visuals of Muthu nuzzling his face from hip upwards of Gowri in the song sequence 9.10

1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>Cuts.</i>					<i>Ft. Frms</i>	
	9 Reel 10 : (a) Delete the visuals of Gowri's sari falling on the face of the saint.					24-00	
	(b) Delete the visuals of Muthu combing the beard of the saint.						
	10. Reel 10 : Delete the following lines in the song:— 'Adayil noolena naanirunthu arunthida vendrum than virundhu; kathal mazhal oyum varai payum kanna kaman kanai'. (Replaced with approved lyrics)... 'Aayiram aasalyil naan midandhu, amundhida vendum than virundhu, kathal oru bodai mazhal paavai kannil kaadhal kalai'.					Sound	
	11. Reel 11 : Delete the visuals of steno lying on the table of the manager.					30-01	
	12. Reel 11 : Delete the dialogue of the manager 'Silk Vishayangal ninnu kitte nadakkum, sila vishayangal paduthukitte nadakkum'.					11-14	
	13. Reel 12 : (a) Delete the close shot of vaidyar's face during the fight					9-03	
	(b) Delete the top angle shots of vaidyar stamping Chinnathambi during the fight					3-02	
	14. Reel 13 : Delete the visual of a goldsmith removing a chain for the second time from the vessel.					6-05	
	15. Reel 14 : Delete the entire scene of the manager selling grapes with the typist, retaining only the opening shots before he utters the dialogue					49-06	
	16. Reel 14 : Delete the word 'Typist' uttered by peon.					6-07	
	Total					295ft-08 frms or 90-07 Mts.	

Modification—Establish that Chinnathambi is punished by law for his crimes. (Modification in Reel 15 with sound approved words as given by the applicant.)

Actual length of film will be : 3821-43 Mts. in 15 Reels.

M-17049	Kathi—35mm Col. India.	Malayalam	3704-40(14)	A 4559 4-5-83	Navadhara Films, Madras.	Smt. Leela Menon	Clear.
<i>Re-certification :</i>							
R/28/3316	Neerum Neruppum (35mm) (Colour) India.	Tamil	4520-20(17)	U 86011 2-5-83	Nemichand Jhabak	Neo Manjesh Cine Productions, Madras	Cuts.
R/28/17999	Garam Masala (35mm) (Colour) India	Hindi	3807-30(16)	U 86012 5-5-83	Rajshree Productions	Balaji, Kalamandir. Madras.	Cuts.
R/28/3313	Pattikada Pattanama (35mm) Col. India	Tamil	4395-23(16)	U 86013 5-5-83	Maragatham Pictures, Madras.	Arun Prasad Movies Madras.	Cuts.
R/28/3297	Mallamma Katha (35mm) India	Telugu	4320-56(16)	U 86014 5-5-83	Smt.P.Ramakumari	R.S. Movies, Madras,	Cuts.
R/28/3284	Alibaba and Forty Thieves (35mm) (Col.) India	Hindi	540-71(02)	U 86015 6-5-83	Gemini Arts Private Ltd, Madras.	Gemini Arts Private Ltd., Madras.	Clear.
R/28/3302	Chattampikkavala 35 mm) India.	Malayalam	4050-48(16)	U 86016 6-5-83	Sree Kumar Prod. Trivandrum.	Sree Tumar Prod. Trivandrum.	Cuts.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 14-5-1983

Application No.	Title, Gauge, Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & No. of Reels	Category & No. of C.C. with Date	Applicant's name with address.	Producer's name with address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1579	'Six pack' (35mm) (USA)	English	2955.04(11)	U 104509 9-5-83	20th Century Fox Corpn. (I) Metro House, 3rd Floor M.G. Rd. Bombay Bombay-20	Michael Triklis.	Clear
B/F-1581	'The Pirates Move' (35mm) (USA)	English	2704.19m.(11)	U 104510 9-5-83	-do-	David Joseph.	Clear
B/F-1594	'Chel Chabilo of Gujarati' (35mm) (Col.) (India)	Gujarati	3974.86m.(14)	U 104511 11-5-83	Virendra Bohra, Dhirendra Bohra, Orgn. 142-Famous Cine Bldg., Dr. E. Moes Rd. Mahalaxmi, Bombay—	Virendra Bohra, Dhirendra Bohra.	Triangle

Endorsement

No. B/F-1594 Applied Length : 3994.93 m.

Cut No.	Reel No.		Ft.
1.	III	Delete the shot of a man dressed and dancing like a woman with bra in song sequence.	23.12
2.	V	Delete the abusive words spoken by premli Taari To Maa Too (Half sentence).	1.06
4.	IX	Reduce the prolonged fight between Shaka and Avinash (Length retained 334 ft)	40.09
Total deletions:			65.13 ft. or 20.07 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 13040 ft. 14 fr. i. e. (3974.86m.) in 14 reels.

B/F-1549	'Mandi' (35mm) (Colour) India	Hindi	4560.36m. (18)	A 5060 9-5-83	M/S. Blaze Film Enterprises Pvt. Ltd. Lalji Narainji Memorial Bldg., Near Churchgate Station Bombay-20.	Miss Freni M. Varriaya & Mr. Lajit M. Bijlani M/S. Blaze Film Enterprises. Pvt. Ltd.	Clear
B/F-1508	'Raaste Aur Rishte' (35mm) (Colour)	Hindi	3999.20m. (16)	A 5061 9-5-83	Hina Art Productions.. Bldg.No. 36, D. N. Nagar Andheri (West) Bombay-58.	Basheer Ahmad, M/S. Hina Art Production.	Clear
B/108121-22	'Getting, To Understand One-Another' (16mm) Col)	Hindi	223.00m. (2) NPE	U 104618 9-5-83	Cult. Dept. of the USSR Cons. General	Moscow Documentary Film Studio.	
B/108138	'Soviet Kazakhstan' (16mm) (Colour) (USSR)	English	231.00m. (2) PE	U 104619 9-5-83	-do-	Kazakh Film studio	
B/108270	'Trl. of 'Kaun, Kaisay, (35mm) (Col)	Hindi	91.44m. (1)	U 104620 9-5-83	R.V.Films.	Rajni Ganguly Raj Valir, R. V. Films.	
B/108019	'CPR For Heart Savers' (16mm) Colour (USA)	English	332.24m. (3) PE	U 104621 9-5-83	N. E. & I. F. Ltd.	Pyramid Films.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108018	'Going Into Shock' (16mm) (Col.) (USA)	English	243.84m. (2) PE	U 104622 9-5-83	N. E. & I. F. Ltd.	Pyramid Film	
B/108267	'Trl. of Khamma Mara Lal (35mm) (Colour)	Gujarati	131.71m. (1)	U 104623 9-5-83	Shalimar Chalchitra and Sanskrutik Sahakari Mandal Ltd.	Shalimar Chalchitra and Sanskrutik Sahakari Mandal Ltd.	
B/104795	'Punched Card-Data Processing Interoductory Principles (16mm) (Colour) (USA)	English	165.00m. (1) PE	U 104624 9-5-83	N. E. & I. F. Ltd	Sterling Education Films.	
B/108192	'The Greener Yard (35mm) (Colour)	English	201.47m. (1) PE	U 104625 11-5-83	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd	Walt Disney Productions.	
B/106931	'A Horse Called Jester (35mm) Col. (UK)	English	1566.98m. (6) PE	U 104626 11-5-83	Children's Film society, India. India	The Children's Film Foundation Ltd.	
B/108275	'Bin Pani Sab Soon (35mm)	Hindi	269.13m. (1)	U 104627 1-5-83	Shri S. G. Shrivadkar, Dir. Inf. jee, and Pub. Govt. of M.P.	Shri Sudeep Benjee Dir. Inf. Pun.	
B/107849	'Liquids Can Burn (16mm) (Col.) (USA)	English	132.00m. (1) PE	U 104628 11-5-83	N. E. & I. F. Ltd	National Fire Protection Assam.	
B/107789	'Sanitaiton and Hygiene : Whv The Importance' (16m m) (Col.) (USA)	English	92.00m. (1) PE	U 104629 11-5-83	-do-	National Educational Media	
B/108276-89	'Veer Savarkar' (35mm)	English Hindi Marathi Gujrati Tamil Telgu Kannad Mal. Ass. Ben. Pun Sindhi Oria. Urdu	599.00m. (2)	U 104630 11-5-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division Govt. India.	
B/108290-303	'Point 19' (35mm) (Colour)	English Hindi Marathi Gujrati Tamil Telgu Kannad Malaylam Bengali Pinjabi Sindi Orissa Urdu	526.00m. (2)	U 104631 11-5-83	-do-	-do-	
B/108304	'Public Provident Fund' (35mm) (Col)	Hindi	304.80m. (1)	U 104632 11-5-83	Smt. Dwarka Deo	Smt. Dwarka Deo	
B/108311	'Mahiti Chitra 389' (35mm)	Gujarati	298.70m. (1)	U 104633 11-5-83	Asstt. Dir. of Inf. (Films) Govt. of Gujarat.	Dir of Inf. Govt of of Guj.	
B/108204	'Help Yourself' (35mm)	English	276.45m. (1)	U 104634 11-5-83	Wasilul Haque, C/o Golden Equipments	Wasilu Haque, C/O Golden Equipments	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108196	Vyapar Mela-1982 (35mm)	Hindi	277·37m. (1)	U 104635 1-5-83	M.A.Naik.	Dir Inf. & Pub Rel Chandigarh.	
B/108256	'Trysem Yojna' (16mm)	Hindi	117·00m. (1)	U 104636 12-5-83	Sarin Productions, Mr. H. R. Sarin.	Sarin Productions, Mr. H. R. Sarin.	
B/108305	'Cathay Pacific' 35 mm, Col.	English	30·48m. (1)	U 104637 12-5-83	Dilip Ghosh.	M/S. Equinor.	
B/108259	'Wonderax' (35mm) (Colour)	Hindi	38·10m. (1)	U 104638 12-5-83	Rahul Deo Sengar, M/S. Arabesq.	Arabesq.	
B/108272- 73	'Steriware' (35mm) (Colour)	English Hindi	33·96m. (1)	U 104639 12-5-83	Maadhyam.	Maadhyam	
B/108184	'Litla' (35mm) (Colour)	Hindi	30·48m. (1)	U 104640 12-5-83	T. B. Pendharkar.	Narendra Nundado Productions	
B/108230	'The Cutting Edge of Wilklingson Technology' (35mm) (Colour)	English	30·48m. (1)	U 104641 12-5-83	The Far Productions Co.	The Far Production Co.	
B/108238	'Advanced-Level Telecommunication (35mm) (Col.)	English	266·39m. (1) PE	U 104642 12-5-83	Durga Khote Pro- ductions.	Durga Khote Produc- tion.	
B/108274	'Jitna Badiya Kheth ke Liye Utna Badiya Road Ke Liye (35mm) (Colour)	Hindi	30·48m. (1)	U 104643 12-5-83	Film Media.	Film Media.	
B/108269	'Kaveri Pickles' (35mm) (Colour)	English	31·00 (1)	U 104644 13-5-83	Raoul Films Inter- national.	M. P. Naik. Raoul Films international.	
B/108233	'A dog's Life' (35mm) (USA)	English	1083·26 (2) P.E.	U 104645 13-5-83	20th Century Fox Corpn. (I) P. Ltd.	Charles Chaplin	
B/108234	'A Day's Pleasure' (35mm) USA	English	495·60 (2)	U 104646 13-5-83	-do-	-do-	
B/108232	'Pay Day' (35mm) (USA)	English	604·11 (1) PE	U 104647 13-5-83	-do-	-do-	
B/108254	'Feel At Home' (35mm) (Colour)	Caption only in English	13·72 (1)	U 104648 13-5-83	Hari Mehra.	Hari Mehra.	
B/108255	'Tulna' (35mm) (Colour)	Hindi	82·30 (1)	U 104649 13-5-83	Pramod Dubey.	Proamod Dubey.	
B/108226	'Homage To Vienna' (16mm) (Colour)	English	701·03 (2)	U 104650 13-5-83	Austrian Embassy	ORF (Austrian Short- wave) and Zentar- Isarkkas & Kom- merzialbank, Vienna.	

E N D O R S E M E N T S

Endorsement

Film : 'LOVERS' (HINDI) (COLOUR)
No. B/F-1590 : U-Cert. No. 104508 date 7 May 1983

Alterations under Rule 34
Deleted (Voluntarily)

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cut	Reel					Ft.
1.	II	(a) Danny fixing the wheel of his car. Boys came and then help Padmini in loading the luggage in car					88.00
		(b) From the Lake Scene-Where the boys are standing and looking - Padmini and girls are inside the lake and chattering					33.00
2.	III	(a) Girls playing 'Akkad badded..' on the sea beach and one girl has to dance - Camera Pans... the boys are Playing 'Kabaddi'..					33.00
		(b) Third Stanza from Song No. 1 'Kya husna hai..' .					83.00
3.	VII	A close up portion of Kumar Gaurav after Mother goes in tonga to teach Music to Padmini and her complete music teaching deleted and a shot of Boys thinking reduced					76.00
4.	X	Scene between boys and Danny with Band party.					37.00
5.	XI	Scene between Padmini and Tanuja with reference about Danny Reduced.					33.00
Total voluntary deletions							383.00 or 116.73 m

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is :4257.78
This Certificate was endorsed on 13th May, 1983.

Endorsement

Film: 'JAAN-E-JAAN'(Hindi) (Colour)
No. B/F-1501 U-Cert. No. 103383 dated 6 April 1983

Alterations under Rule 34 Added (Voluntarily)

Reel No. 1: Monogram of Guru Nanak Photo. 37.00
Total voluntary Additions : 37.00
or
11.28 m.

Actual length of the film after the aforesaid voluntary additions is: 3508.60m.
This certificate was endorsed on 13 May 1983.

Endorsement

No. B/108266 & B/106189
Film: 'JILAH RAIGADH' (Marathi) (Colour)
U-Cert. No. 102936 date 20 October 1982

This certificate is also valid for Hindi version of the film in colour. Actual length of the film remain unaltered.

This certificate was endorsed on 12th May. 1983

Endorsement

No. B/108229
Film: 'THE CHALLENGE OF 99' (English) (Colour)
U-Cert. No. 104417 date. 18 April 1983

This certificate of the film is valid for Hindi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 12 th May, 1983

Endorsement

No. B/108310 & B/100945
Film THE BLADE WITH THE DIAMOND EDGE, (Tamil) Telugu, Kannada (Colour)
U-Cert. No. 98380 date 14 August 1981

This certificate is also valid for Malayalam version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 12th May, 1983

Endorsement

No. B/108203 & B/105000
Film : 'LAKHANI' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 107285 date 23 Agust 1982

This certificate is also valid for Gujarati version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 13th May 1983.

Endorsement

No. B/107285
Film : 'FAIR FOLK, FOLK FAIR TARNETAR' (English) (Colour)
U-Cert. No. 1037 96 date 7 February 1983

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Corrections

The name of applicant and the producer should read as Dept. Director Information & Tourism Corp. of Gujarat, and For Tourism Corpn. of Gujarat, Directorate of Information, Government of Gujarat in stead of Paresh Mehta and Samachar Film Co-operative Society Ltd. respectively.
This certificate was endorsed on 13 May 1983.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 14-5-1983

Application No.	Title, Gauge and colour with country of Origin	Language	No. of Reels and length in mtrs.	Category and No. Censor Certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C-10749	R. D. B. Geet Mala (Partly Colour) (Others) (35mm) India	Bengali	756.82 (3)	U 101597 12-5-83	R. D. B. & Company 45, Lenin Sarani, Calcutta-700013	R. D. B. & Company 45, Lenin Sarani, Calcutta-700013.	Clear
C-10753	Jamal Babu (Feature) 35mm India	Silent	914.40 (3)	U 101598 13-5-83	Rabindranath Ghose 8/11, Confield Rd. Calcutta-700019	M/S. Hira Film Co., 8/11, Cornfield Rd. Calcutta -700019	Clear
C-10750	Raster Upare Pul Scaldah Ural Pul (Documentary) 35mm India	Bengali	600.00 (2)	U 101599 13-5-83	M/S. Alpna Movies 38, Gif Club Rd. Calcutta -700033	M/S. Alpna Movies. 38, Golf Club Rd. Calcutta-700033	Clear
C-10747	Balaram Mandire Sree Ramkrishna Satabarshiki Utshab 1882-1982 (Documentary)-16mm India	Silent	121.92 (1)	U 101600 13-5-83	M/S. Aurora Cinema Co. 125, Dharm-tala Street. Calcutta-700013	M/S. Aurora Cinema Co. 125, Dharm-tala Street. Calcutta-700013	Clear
C-10751	2D-0230 (Colour) (Advertisement) 35mm India	English	30.48 (1)	U 101602 13-5-83	Kalakunj, 43, B.B. Ganguly Street, Calcutta-700012	Kalakunj, 43, B.B. Ganguly Street, Calcutta-700012	Clear
C-10752	Trailer of 'Lal Pathar, 35 mm India	Bengali	91.44 (1)	U 101603 13-5-83	Friends Union, 45, Lenin Sarani, Calcutta 700013	Esarby Productions, 87, Lenin Sarani, Calcutta-700013	Clear

*N.B. -The C.C. No. U-101601 has ben cancelled.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 14-5-1983

Regn. No.	Name of film- Gauge Colour/B&W and country of origin,	Language	Length in Mts. & Reels	Certificate No. & date.	Name of the applicant,	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-17047	Devi Kanyakumari 35mm Colour India	Telugu	3229.66(11)	U 86132 9-5-83	Sabari Art Pictures, Madras.	Sabari Art Pictures, Madras.	Clear.
M-17065	Coolie 35mm Col India	Malaya-lam	2720.08(12)	U 86133 11-5-83	Sooryodaya Combines Trivandrum	Sooryodaya Combi-Trivandrum.	Cuts.

Length applied: 2725.83 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts.					Ft. frms	
	Reel VI	Reduce the chain snatching episode to a bare minimum, deleting in any case of the visual of pallu falling on lady's hands and the exposure of her breast cleavage.				18.14	
		Deleted.					
		Total				or 5.75 mts.	

The actual length of the film after deducting above cut is 2720.00 Mts. in 12 Reels.

M-16999	Rangula Kala 35mm Colour India.	Telugu	3740.03(14)	U 86134 11-5-83	Suchitra Inter- national, Secundera- bad.	Suchitra Interna- tional, Secundera- bad.	Clear
M-1706	Idhu Oru Paniulegam 35mm India	Tamil	302.00 (1)	U 86135 12-5-83	Director of Infor- mation & Public Relations, Madras	Director of Infor- mation & Public Relations, Madras	Clear.
M-17056	Sattam 35mm Col. India	Tamil	4209.64(15)	U 86136 13-5-83	Sujatha Cine Arts. Madras.	Sujatha Cine Arts madras.	Cuts.

Length applied : 4230.32 Mts.

Cuts	Ft. Frames
1. Reel 2: Delete the word 'Item' from the dialogue of MLA	Sound.
2. Reel 2: Delete the dialouge of MLA 'Podhuva appadithan, naan appadi illa'	2.03
3. Reel 5: Delete the dialogue of MLA 'Maavu Pisayutunagala.'	7.14
4. Reel 6: In the conversation between Raja and Radha, Delete the following dialogues :- Radha : 'Thirakka'. Sound Raja : 'Innikkilenaalum...to 'naan thirandhuten' 1.15 (Replaced with approved words -Sound)	
5. Reel 6 In the hotel scene, delete the visual of Raja Kissing Radha before the song commences.	1.15
6. Reel 9: Delete the dialogue between chandravadana and MLA commencing from 'Andha Sottai...to 'Adhulendhu porukkidalam	43.07
7. Reel 11: Delete tee dialouge of MLA 'Kuchiyai Pidipayo kombaipidipoyo	7.05
8. Reel 11: In the same scene, delete the conversation between MLA and Chandravadana commencing from Sattasabai dancekku Sarada ending with 'Amaichar Mandiri' 5.02 (Sound only for 0.15 and Visual and and sound 5.02	
Total	67.14 or 20.68 mts.

Actual length of film will be 4209.64 Mts. in 15 Reels.

'A' FILMS:-

M-16960	Rathi Layam 35mm Colour Cinema- Scope India.	Malaya- lam	4365.35(16)	A 4560 9-5-83	Uma Art Studios. Trivandurm	Shri Madhu, Trivandrum.	Cuts.
---------	--	----------------	-------------	---------------------	--------------------------------	----------------------------	-------

Length applied ---4432.30 mts.

Cuts.	Ft. Frames
1. Reel 2: Delete the dialoge of Muthalali Appa Ammayalum (Sound onl Replaced Appa Arayalum' approved).	—
2. Reel 5: Delete the visual of Rathi carassing the chest of Appukkuttan	22.05
3. Reel 6: (a) Delete the dialoge of Lonappan 'Raathriyaya Meik kettu Korum, Ravile ottorongan sammathikemilla (b) Delete the dialoge of Vasan Pilla 'Pok kilu thazhihi naan laathi Kettum, Paranchikkam. 55.10 (c) Delete the works of Lonappan 'Enikku Vayyadi Thresyamme.	
4. Reel 8: Delete the visual of Thankappan dressed as a Sheik, hoding a girl between his legs.	2.01
5. Reel 11: In the culb dance, delete shots of bresat jerks, vulgar midriff and hip movements.	20.04
6. Reel 11: Reduce the scene depicting the murder of a girl in the swimming pool by deleting the shot after the suggestion of the girl being taken under water, till the dead body in seen on the ground.	27.08

1	2	3	4	5	6	7	8
	7. Reel 11:	Delete the entire episode of the girl on the beach and Appukkuttan including the murder of the former.				75.02	
	8. Reel 23:	Delete the visual of Appukkuttan mounting on the model girl				4.02	
	9. Reel 13:	Delete the prominent visuals of breast cleavage of Sarasu while taking bath.				10.11	
	10. Reel 13:	Delete the visual of Appukkuttan mourning of Sarasu in his bed to rape her.				2.00	
	Total					21ft. 11frms. or 66.95 Mts.	

Actual length of film will be 4365.35 Mts. in 16 Reels

M-17050	Rajasthan Rowdeelu 35mm Colour India	Telugu	3175.71(14)	A 4561 10-5-83	Sarojinidevi Arts, Madras.	Sarojinidevi Arts, Madras.	Clear.
M-17059	Sivappu Sooriyan 35mm Col. India	Tamil	3987.54 (15)	A 4562 13-5-83	Maya Arts, Madras	Maya Arts Madras	Cuts

Length applied 4101.39

Cuts.		Ft.Frms
1. Reel 1:	Reduce by 25% the harassment by hooligans of the passengers in the bus.	22.00
2. Reel 2:	Delete the close shots of rolling of Vijay and Call girl over each other. (Replaced with the boys taking coffee 5.09 ft.)	12.10
3. Reel 3:	Delete the visual of Vidyasagar lifting the skirt of Rani on the beach.	7.06
4. Reel 5:	(a) Delete the visual of the girl shown in foreground in low angle in swimming costume.	13.07
	(b) Delete the words of the dwarf 'Vayasukku vanthutalo'	18.00
5. Reel 10:	(a) Delete the word 'Award' in the sentence 'Karpauhicha award kidiekkum'.	1.10
	(b) Delete the dialogue of Vidyasagar to Police Officer Adjust pannippom....Madathille muppadhu naal irik-killaya ?	11.12
6. Reel 11:	Reduce the close shots of Viswanathan drinking water like dogs	7.15
7. Reel 11:	Delete the word 'Naaye' uttered by one of the henchmen.	3.01
Total		97ft. 13frms.

Total replacement -5.09 ft. or 1.69 Mts.

Voluntary deletions in Reels 6, 13 & 15 are approved-281.05 ft. or 85.73 mts.

Actual length of the film after cuts and voluntary deletions and replacements will be 3987.54 Mts. in 15 Reels.

Re-Certification :

R/28/3321	Inti Donga -35mm India.	Telugu	4505.00(18)	U 86017 10-5-83	V. S. & Company	V. S. & Company	Clear
R/28/3303	Bhakthi Mahima 35mm India	Hindi	4192.20(17)	U 86018 10-5-83	N. R. M. Produc- tions, Madras.	N. R. M. Productions, Madras.	Clear
R/28/3320	Dil EK Mandir 35mm India	Hindi	4265.50(16)	U 86019 10-5-83	Kanpur Films, Bombay	Kapur Films, Bombay	Clear
R/28/3236	Sakthi Leelai 35mm India	Tamil	4694.54	U 86020 10-5-83	P. Devaraj.	Raman Pictures.	Cuts
R/38/3310	Thedi Vantha Lakshmi (Revised) 35 mm India	Tamil	3892.62(14)	U 86021 11-5-83	Modern Theatres	Modern Theatres.	Cuts

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 21-3-1981

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length	Category and No. of Certification with Date	Applicant's name and address	Producer's name and address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1513	'The Human Factor' (35mm) Colour (UK)	English	3145.05(06)	U 104512 18-5-83	M/S. N. F. D. C. Ltd 13/16, Regent chambers, Nariman point Bombay-21	Otto Preminger	Triangle.
<p><i>Endorsement</i> No. B/F-1513</p> <p style="text-align: center;">Applied length: 3155.08m</p> <p style="text-align: right;">Ft.</p> <p><i>Cut Reel</i> <i>No. No.</i></p> <p>1 II : From the strip tiase dance sequence, delete the visuals where the bare breasts, of the dancer are seen clearly. 32.14</p> <p style="text-align: center;">Total deletions : 32 fto 14 fr. (10.03m)</p> <p style="text-align: center;">Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3145.05 m in 6 reels.</p>							
B/F-1577	'Bismillah Ki Barkat' (35mm) (Colour) India.	Urdu	9357.22(15)	U 004513 20-5-83	Warsi Films. 202, Bombay Market Tardeo Road., Bombay-34.	H. Sharif.	Triangle.
<p><i>Endorsement</i> No. B/F-1577</p> <p style="text-align: center;">Applied length : 3961.55m.</p> <p style="text-align: right;">Ft. Fmg</p> <p><i>Cut Reel</i> <i>No. No.</i></p> <p>1. III : Delete the words of Zammeer to Najma'... MAIN TUMHE SUHAGAN BANA DETA HOO ? AAJ HI SUHAG RAAT MANA LENGE:' 7.00</p> <p>2. XIII : (a) Delete the word 'KUTIYA' from the sentence 'KUTIYA TUM AISE NAHIN MAROGI....' Sopken by Zammeer to Nazama. 1.01</p> <p>(b) Reduce shots of a man hitting Satish with a wooden stool, to a suggestion. 5.08 (Length retained : 4ft.)</p> <p>3. XIV : Delete the word 'KUTIYA' from the sentence 'KAMINE KUTIYA NIKAL JA' addressed to Feroz by her husband. 0.10</p> <p style="text-align: right;">Total Deletions 14.03 (4.33 m)</p> <p style="text-align: center;">Actual length of the film after the aforesaid deletions is 12983ft. (3957.22m) in 15 reels.</p>							
B/F-1570	'The Toy' (35mm) (Colour) (USA)	English	2841.04 (6)	U 104514 20-5-83	Columbia Films of India Ltd, Metro house M. G. Road Bombay-20	Phil Eledmon	Clear
B/F-1580	'The Secret of Nimh' (35mm) (Colour) (USA)	English	2260.70(10)	U 104515 20-5-83	United Artists Corpn.	Don Blath Gary Goldaman Jojn Pomeroy.	Clear
B/F-1062	'Jagwal' (35mm) India. (Colour)	Garhwali	3471.37(15)	U 1045156 21-5-83	P.C. Balodi, for Anchalik Films. Evershine Apts. BIII, 2nd Floor, Four Bunglow, Andheri, Bombay -58	Parasar Gaur.	Clear.
B/108151-52	'Bharat Motor Transport' (35mm) (Colour) India.	Hindi Pun.	44.20 m(1)	U 104651 16-5-83	Manzar Movie Makers.	Manzar Movie Makers.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108307	'Prabhat' (16mm) (Colour) India	Marathi	263.00 m(1)	U 104652 16-5-83	Vanavasu Kalyan Ashram Maharashtra	Vanavasi Kalyan Ashram Maharashtra	
B/108312	'It's Taste' (35mm) (Colour) India	English	27.50 m(1)	U 104653 16-5-83	M/S Capricorn films	M/S. Coricor n Films	
B/106969	'The Year of the Wilbeest' (16mm) (Colour) (USA)	English	589.60 m(1)	U 104654 15-5-83	N.E. & I. F. Ltd.	Benchmark.	
B/107128	'Negotiating Succes- sfully Lesson 4' (16mm) (Colour) USA	English	277.37 m(1) PE	U 104655 16-5-83	-do-	Time life Vidio	
B/106961	'Negotiating Succes- sfully Lesson 4' (16 mm) (Colour) USA	English	277.37 m(1) PE	U 104656 16-5-83	-do-	-do-	
B/107126	'Negotiating Succes- sfully Lesson 2' (16mm) (Colour) USA	English	277.37 m(1) PE	U 104657 16-5-83	-do-	-do-	
B/107127	'Negotiating Succes- sfully Lesson 5' (16mm) (Colour) USA	English	277.37 m(1) PE	U 104658 16-5-83	N. E. & I. F. Ltd.	Time Life Wide	
B/106463	'Catch The Joy' (16mm) (Colour) USM	Music Only	155.22 m(1) PE	U 104659 17-5-83	-do-	Pyramid.	
B/106465	'Off the Wall' (16mm) (Colour) USA	Music only	166.12 m(1) PE	U 104660 17-5-83	-do-	-do-	
B/106467	'Turned on' (16mm) (Colour) USA	Music Only	77.72 m(1) PE	U 104661 17-5-83	-do-	-do-	
B/106466	'The Perfect Moments (Colour) (16mm) (USA)	English	121.92 m(1) PE	U 104462 17-5-83	-do-	-do-	
B/106464	'Dara The Wildest River' (16mm) (Colour) (USA)	English	210.30 m(1) PE	U 104663 17-5-83	-do-	-do-	
B/108035	'Crazy Days' (35mm) USA	English	886.95 m(3) PE	U 105664 17-5-83	-do-	-do-	
B/107134	'Inner Shield' (16mm) (Colour) USA	English	166.12 m(1) NPE	U 104665 17-5-83	-do-	Lincol Electric Co.	
B/108191	'Clock Cleaners' (35mm) (Colour) (USA)	English	233.17m PE	U 104666 17-5-83	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd	Walt Disney Productions.	
B/108231	'Sunnyi Sede' (35mm) (USA)	English	820.22 m(3) PE	U 10467 17-2-83	20th Cntury Fox Corp. (I) Pt. Ltd.	Charles Chaplin.	
B/108384	'Trl. of Lal Chunari- yaa' (35mm) (Col)	Hindi	9.38 m(1)	U 104669 18-5-83	Ashok Kumar, Tipu Films International.	Ashok Kumar, Tipu Film Inter national	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108308	'Kalank' (A Bolt of Humanity) (35mm)	Hindi	425.81 m(2)	U 104669 18-5-83	Dr. P. K. Rajbuns	Dr. P. K. Rajbuns.	
B/108385	'Folk Fair Tarnetar' (35mm) (Colour)	English	470.92 m(2)	U 104670 18-5-83	Asstt. Dir. of Inf. F Govt. of Gujarat	Dir. of Inf. Govt. Govt. of Gujarat.	
B/108377	'Maharashtra News No. 388' (35mm)	Marathi Hindi	274.00 m(1)	U 104671 18-5-83	The Dir. Gen of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	
B/108392	'Varta Tarangini No. 39' (35mm) India	Telugu	285.00 m(1)	U 104672 18-5-83	Andhra Pradesh State Film Development	Andhra Pradesh State Film Development	
B/108239-52	'A Race With Death' (35mm) (Colour)	English Hindi Marathi Gujrati Punjabi Tamil Telugu Sindi Kan. Malayalam Oriya Assami Bengali Urdu	230.12 m(1)	U 104673 18-5-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division Govt. of India	
B/108313	'Branch Church-Design for Healing, (16mm) (Colour) USA	English	732.52 m(1) PE	U 104674 18-5-83	Miss Neera Kapur	The First Church of Christ Scientist Boston, Ma USA	
B/107012	'The Last Days of Bruce Lee' (35mm) (Colour)	English	497.68 m(1)	U 104675 19-5-83	Mr. Mohan	Thomas T.	
B/108371	'Taza' (35mm) Colour India.	Hindi	39.48 m(1)	U 104676 19-5-83	G's Filmshop	Girish Ghanekar	
B/108221	'Wheel To Survive' (16mm)	English	107.00 m(1)	U 104677 20-5-85	Shri N. V. K. Murthy India	The Dir. Film & Television Institute India.	
B/108223	'Silent Scream' (16mm)	English	250.00 m(2) PE	U 104678 20-5-83	-do-	-do-	
B/108224	'Aise Hi Ek Jeevan' (16m)	Marathi	102.47 m(1)	U 104679 20-5-83	-do-	-do-	
B/108260	'Gondvanatil Nrityadarshan' (16mm)	Marathi	262.30 m(2)	U 104680 20-5-83	Milind Shepal.109 Shaniwar Peth. Nane Ghat, Pune-30	Dir. of Tribal Research and Training Institute Govt. of Maharashtra.	
B/108261	'Satpudyatil Nrityaninad' (16mm)	Marathi	198.25 m(1)	U 104681 20-5-83	Milind Shepal	Dir. of Tribal Research and Training Institute Govt. of Maharashtra.	
B/108391	'Punjab News Reel No. 81' (35mm)	Punjabi	292.60 m(1)	U 104682 20-5-83	S B. Durga	Dir. Inf. & Pub. Rel's Govt. of Punjab	
B/108390	'Punjab News Reel No. 82' (35mm)	Punjabi	292.00 m(1)	U 104683 20-5-83	-do-	-do-	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108206	'Fun & Food' (35m) (Colour)	English	30.48 m(1)	U 104684 21-5-83	Film Media.	Film Media.	
B/108257	'Encounter At Samba 'Falls' (35 mm) (Colour)	English	30.48 m(1)	U 104685 21-5-83	Filmsell, 105 Beach Haven, 2-Juhu Rara Rd. Bombay-54.	Filmsell.	
B/108258	'Victory At Sunset Point' 35mm Colour	English	30.48 m(1)	U 104686 21-5-83	Filmsell.	Filmsell.	
B/108372	'Narmada Yojana Part One' (35mm) (Colour)	English	334.67 m(1)	U 104687 21-4-83	Asstt. Dir of Inf. (Films) Govt. of Gujarat.	Dir. Inf. Govt. of Gujarat.	
B/108373	'Narmada Yojana Part : Two' (35mm)	English	334.67 m(1)	U 104688 21-5-83	-do-	-do-	
B/108374	'Narmada Yojana Three' 35mm (Colour)	English	334.67 m(1)	U 104689 21-5-83	-do-	-do-	
B/108375	'Narmada Yojana Part : four 35mm Colour	English	334.67 m(1)	U 104690 21-5-83	-do-	-do-	
B/108376	'Narmada Yojana Part :Five' (35mm)	English	324.92 m(1)	U 104692 21-5-83	-do-	-do-	
B/108225	'Echo' (35mm)	English	713.00 m(3)	U 104692 21-5-83	Shri N. V. K. Murthy Dir. of Film & Tele-Television vision Inst. of India	The Dir. Film & Inst. of India.	
B/108322	'The Sc lptor Merab. Berdzenishvili' (16mm)	English	110.00 m(1)	U 104693 21-5-83	Cult. Dept. of the USSR Consulate General	Central Doc. Film Studios.	
B/108409	'Robinsons! Barley' (35mm) (Colour)	Bengali	30.48 m(1)	U 104694 21-5-83	Mr. Keith Stevenson Electra Productions	Mr. Keith Stevenson Electra Production.	
B/108369	'Creamelle' (35mm) (Colour)	English	30.48 m(1)	U 104695 21-5-83	-do-	-do-	
B/108321	'Soviet Azerbaijan' (16mm) (Colour) (USSR)	English	209.00 m(2)	U 104696 21-5-83	Cult. Dept. of the USSR Con. Gen.	Azerbaijan Film Studios.	
B/108318	'Union of Republics and Hears (35mm) (Colour) (USSR)	English	1608.00 m(6) PE	U 104697 21-5-83	Cult Dept. of the USSR Cons. Gen.	Belorus Film Studios Productions.	
B/109387	'Sunsilk Close Up -1 (35mm)	English	30.48 m(1)	U 104698 21-5-83	B. R. Ads.	B. R. Ads.	
B/108395	'Sunsilk Close Up-2' (35mm)	English	30.48 m(1)	U 104699 21-5-83	-do-	-do-	
B/108394	'Sunsilk Close up -3' (35mm)	English	30.48 m(1)	U 104700 21-5-83	-do-	-do-	

Endorsement

No. B/F-1537

Film 'Rishta Kag Ka' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 104602 date 30 April 1983

ALTERATIONS UNDER RULES**Deleted (Voluntarily)**

1	2	3	4	5	6	7	8
Cut No.	Reel No.						Ft Frame
1.	I	: Deleted various shots.	5.00
2.	II	: Deleted various shots.	28.00
3.	IV	: Deleted various shots.	49.00
4.	V	: Deleted various shots.	29.00
5.	VII	: Deleted various shots.	19.00
6.	X	: Deleted various shots.	27.00
7.	XI	: Deleted various shots.	15.00
8.	XIII	: Deleted various shots.	19.00
9.	XV	: Deleted various shots.	18.99
10.	XVI	: Deleted various shots.	16.00
							216.00

Added (Voluntarily)

Reel No. 1 : Added one title 'COPY RIGHT' reading 'ALL RIGHTS RESERVED: REPRODUCTION IN ANY FORM PROHIBITED ANY PERFORMANCE IN ANY FORM PROHIBITED WITHOUT LICENCE: C. P GOEL CINE CORPORATION, BOMBAY 20.00 ft.

This certificate is also valid for with or without the aforesaid voluntary deletions.

Total voluntary deletions : 216ft. (65.83m.)

Total voluntary additions : 20 ft. (6.10m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions and additions is : 4280.19 m.

This certificate was endorsed on 20th May, 1983

Endorsement

No. B/108315-17 & B/17983

Film : 'THE GARHWAL HIMALAYA A PLACE FOR ALL SEASONS (English) Colour

U-Cert. No. 96101 dated 23-12-1980

This certificate is also valid for Japanese, French and German version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 20th May, 1983.

Endorsement

No. B/F-1371

Film : 'VIJETA' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 18 October 1983

ALTERATIONS UNDER RULES 35**Deleted (Voluntarily)**

Cut No.	Reel No.		Ft. frame
1.	IV	: Pray shots of Cadets and Cadets playing deleted	91.10
2.	V	: Complete village scene deleted with Kunal and his friend	122.03
3.	VII	: Shots of Aircraft Training Reduced.	100.03
4.	VIII	: Shots of Amrish puri and Kunal Kapoor spinning in training reduced.	44.04
5.	IX	: Solo flight in Air by Kunal Kapoor in plain had been reduced	126.07
6.	XII	: Night flying by Cadet reduced.	33.00
7.	XIII	: Fire demonstration in Delhi show had been deleted.	149.10
8.	XIV	: Cemetery Scene and kissing deleted	98.09
9.	XVI	: Tanks advancing shots reduced.	56.09
10.	XVII	: War scene in the last reduced.	134.06
Total voluntary deletions			956.13
			Or
			291.65 m

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is 4301.52 m.

This certificate was endorsed on 19th May, 1983.

Endorsement

No. B/108128-46

Film : SOVIET KAZAKHSTAN (English) (Colour)

U-Cert. No. 104610 Dated 9 May 1983

This certificate is also valid for Hindi, Marathi, Gujarati, Punjabi Telugu and Malayalam versions of the film in Colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 17th May, 1983.

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsement</i> No. B/28/17863 Film : 'SHER KA BACHHA' (Hindi) (Colour) U-Cert. No. 103511 dated 1 January 1983 The film has been classified as 'Documentary'. This certificate was endorsed on 16th May, 1983.							
<i>Endorsement</i> No. M-999/28/722 Film : 'AZAAD' (Hindi) U-Cert. No. 67892 Dated 27 February 1983 This certificate is also valid for colour version of the film. This certificate was endorsed on 20th May, 1983.							

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 21-11-1980

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No of reels and length in mtrs.	Category and No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	6	8
CALCUTTA							
C-10754	Maha Sati Savitri (Colour) (Feature) 35mm India	Oriya	4137·46(16)	U 101604 17-5-83	Indurekha Mohanty, Mahatab Road, Cuttack, Orissa	Indurekha Mohanty, Mahatab Road, Cuttack, Orissa	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 21-5-1983

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Colour /B&W and Country of Origin	Language	Length in mts and Reels	Certificate No. and Date.	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-17066	Bahudoorapu Bata-sari 35mm Colour India	Telugu	4792·57(18)	U 86137 16-5-83	Tata Prabhu Films. Madras.	Shri Dasari Narayana Rao, Madras.	Clear.
M-17070	Karnataka Vartha Chitra No. 161 35mm India	Kannada	318·52 (1)	U 86138 16-5-83	Director of Information and Publicity, Bangalore	Director of Information and Publicity, Bangalore.	Clear.
M-17039	Penki Ghatam 35mm Colour India.	Telugu	3638·10(14)	U 86139 16-5-83	Nagamohini Enterprises, Madras.	Nagamohini Enterprises, Madras.	Clear.
M-17024	Circus Prapancha 35mm Colour India.	Kannada	3702·71(14)	U 86140 17-5-82	Shri Lakshmi-narayana Pictures, Madras.	Shri Lakshminarayana Pictures, Madras.	Clear.
M-17068	Light Over Arunachal Pradesh 35mm Colour India.	English	1566·97(6)	U 86141 17-5-83	Sivan's Studio, Trivandrum	Sivan's Studio, Trivandrum	Clear.
M-17071	Jaani Dost 35mm Colour India.	Hindi	4532·38(16)	U 86142 17-5-83	Roja Art Productions Madras	Roja Art Productions, Madras.	Clear.
M-17057	Hosa Theerpu 35mm Colour India	Kannada	3800·27(14)	U 96143 19-5-83	NVR Pictures, Bangalore.	NVR Pictures, Bangalore.	Clear.
M-17073	Sugandhagiri 16mm Colour India.	Malayalam	527·83 (5)	U 86144 19-5-83	Babu Joseph Cannanore.	Babu Joseph, Cannanore.	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17077	Ashrayam 35 mm Colour India	Malaya- lam	3046·65(12)	U 86145 19-1-83	Minar Movies, Madras.	Minar Movies, Madras.	Clear.
M-17084	Tr. of Antham Choosina Adathi 35mm Colour India	Telugu	98·50 (1)	U 86146 21-5-83	J. W. International Madras.	J.W. International, Madras.	Clear.
"A" FILMS							
M-17067	Iddaru Kiladeelu 35mm Colour India	Telugu	3732·98(14)	A 4563 19-5-83	Charitha Chitra, Madras.	T. Vani Kumari, Madras.	Cuts.
				Length applied : 13738·68			
				Cuts.		Ft. Frms	
				1. Reel 8 : Delete the indecent gesture of Chitti pressing her finger on the palm of her left hand against the lyric 'Gutchi Gutchi Choode-maku'..		2·07	
				(Replaced with long shot of Raju and Chitti dancing 2·07 approved)			
				2. Reel 12: Delete the circular movement of the male dancer holding the female dancer with her legs apart in the dance sequence.		18·11	
				Total		21·02	
						Or 6·44	
				Mts.			
				Total replacement appd. 2·07 frm. or 0·74 Mts. Actual length of film will be 3732·98 Mts in 14 Reels			
M-17081	Rangulapuli 35mm (Colour) India	Telugu	3802·58(16)	A 4564 21-5-83	Viswa Chitra Com- bines, Madras.	Viswa Chitra Com- bines, Madras.	Cuts.
				Length applied ---3807·57			
				Cuts.		Ft. Frms	
				Reel 16: (a) Reduce to a suggestion, beating of Bujjulu by crowd of people		10·01	
				(b) Delete the visual of Bujjulu with a blood stained chest.		6·05	
				Total		16·06	
						Or 4·99 Mts.	
				Actual length of film will be 3802·58 Mts. in 16 Reels			
Re-Certification							
R/28/3319	Tr. of Gai Aur Gori 35mm Colour India.	Hindi	99·37 (1)	U 86022 16-5-83	Dhandaupani Films Madras.	Sri M.M.A Chinnapa Devar,	Clear
R/28/3325	Bidugade 35mm Colour India.	Kannada	4960·64(18)	U 86023 21-5-83	Sree Maha Sastha Pictures, Madras.	Ramesh Movies, Madras.	Cuts.
Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 28-5-1983							
Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin.	Language	Length	Category No. of C.C. with dt.	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1598	'Pyassi Ankhen ' (35mm) (Colour) India	Hindi	3817·05m(15)	104517 23-5-83	Shri Ambika Films Enterprises	Bedi & Bhugat. Shree Ambika Films Enter- prises.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1596	'Souten' (35mm) (Col.) India.	Hindi	4595·16m(18)	U 104518 24-5-83	Mercury Prod's International.	Saawan Kumar	Triangle
Endorsement							
No. B/F-1596 Applied length : 4695·16m.							
Cut Reel No. No.							Ft. frames
1.	IX	: Delete the underlined words 'Jo Kokh Janam Nahin De Sakhe, Woh Vasna Ka Kotha Ban Jata Hai, Sex Ka dal Dala Hai.' etc. spoken by Shyam and Rukku (Sound only)					
2.	XV	: Reduce the beating of Raha by her husband (Length retained : 8ft.)					39·04
3.	XV	: Delete the dialogue : 'Milan Ki Raat Mein Kapron Ka Kya Kaam' spoken by Radha's husband					17·05
Total deletions							56·09 or (17·25 m.)
Actual length of the film after the aforesaid deletion is:15404ft.·01fr.i.e.(4695·16m) in 18 reels.							
B/F-1609	'Rasta Nao Raja' (35mm) Col.) India.	Gujarati	3888·27m(15)	U 104519 25-5-83	Kaushik Enterprise (Film Div) Bharat Nagar, 342 Man- lana Shankatali rd., Bombay-7.	Kaushl Enterprises.	Triangle
Endorsement							
No. B-F-1609 Applied length : 3937·54 M.							
Cut Reel No. No.							Ft. frms.
1.	IX	: Delete the dialogue justifying pickpocketing 'To Koi Khotu Kaam Nathi Karti, etc.					20·04
2.	XIV	: Drastically reduce the attempted rape sequence and also drastically cut down the hanging torture of Raju, Champa and the old lady. (Length retained : 72·00ft.)					141·06
Total deletions							161·10 or (49·27m.)
Actual length of the film after the aforesaid deletions is :12756ft.·12 ft.i.e.(3888·27m) in 15 reels.							
B/F-1600	'Honkytonk Man' (35mm) (Col.) (USA)	English	3368·04m(6)	U 104520 27-5-83	Warner Bors.(F.N.) Inc. 42-MK Karve Rd., Bombay-20	Clint East wood	Clear
B/F-1510	'Mad Max II' (35mm) (Col.) (USA)	English	2585·29m(6)	A 5062 25-5-83	Warner Bors(F.E.) Inc.	Byron Kennedy	Triangle
Endorsement							
No. B/F-1510 Applied length : 2602·99m.							
Cut Reel							Ft. frms
1.	I	(a) Delete the close shot of bleeding hand					8·06
		(b) Delete the close shots of the dead body falling out of the truck with bleeding face					0·13
2.	II	(a) Delete the shots of a woman lying in nude					10·15
		(b) Delete the close shot of the man hitting his head against captive's belly					2·07
3.	III	: Delete the shot of the couple in a compromising position					4·10

1	2	3	4	5	6	7
	4. V	: Delete the shots of hammering of Max with sharp instruments	11.14			
	5. VI	: Delete the close shots of the blood smeared face of the man trying to pull the boy	19.00			
	Total deletions		58.01 fr. (17.70m.)			
	Actual length of the film after the aforesaid deletions is		8481.15 fr. i.e. 2585.29 m. in 6 reels.			
B/F-1569	'The Entity'(35mm) (Col.) (USA)	English	3424.12(14)	A 5063 27-5-83	20th Century Fox Corpn. (I) P. Ltd.	Harold Schneider Clear
B/F-1539	'Dhat Tere K'(35mm) (Colour) India.	Hindi	3659.45(15)	U 5064 27-5-83	Brijraj G-202, Sameer Versova Rd., Andheri (W) Bombay-58	Mrs. Manju Mishra Triangle.
Endorsement						
No. B/F1539						
Applied length : 3712.49m						
	Cut Reel No. No.					Ft. Fram
	1. II	: Reduce to a suggestion shots of Gunjan and Pittu falling over each other on the bench, their close embrace and kissing each other on the bench as also in the sea. (Length retained : 5ft) (Length replaced as approved : 8.08ft)	35.11ft.			
	2. II	: Reduce the bedroom scene between Madhukar and his wife and delete the dialogue "...mood nahin hai"(Length retained—13ft)	13.06			
	3. IV	: Delete the dialogue 'MOOD NAHIN HAI'	6.11			
	4. V	: Delete the vulgar gestures of a man in the office while seeing the photograph of Gunjan in an advertisement in the magazine along with the dialogue 'Kya cheez hai Kya maal hai'	20.08			
	5. VI	: From the picturisation of song, delete all shots of their kissing, titillating each other and caressing bare portions of their body in the bed including suggestive movements underneath the bed sheet. (Length replaced as approved—76ft)	65.06			
	6. IX	: Delete the dialogue 'Kapado utaro bahut garami ho rahi hai, spoken by the boy while looking at Gunjan	25.14			
	7. XI	: (a) Reduce to suggestion love making scene between Madhukar's wife and Pittu as imagined by her on the bed. (b) Reduce to suggestion the love making scene between madhukar and his wife, and also Madhukar and Gunjan as imagined by him (Length retained 18 ft.)	62.00			
	8. XIII	: Reduce to suggestion Madhukar trying to molest Gunjan in imagination while drunk (Length retained : 26ft.)	18.06			
	Total Replacements.		84.08 fr 25.76 m			
	Total deletions:		78.80 m fr 258.08			
	Actual length of the film after the aforesaid deletions is		12006 ft. 01 fr i. e. (3659.45m) in 15 reels.			
B/108422	'Jai Beauty Soap' (35mm)(Colour) India	Hindi	30.48 (1)	U 104801 23-5-83	Moviemakers.	Arun V. Pange, Moviemakers.
B/108393	'Trim Milk, (35mm) (Colour) India.	English	30.48 (1)	U 104802 23-5-83	-do-	-do-
B/108396	'For That Morning Freshness Feeling (35mm) (Colour) India.	English	30.48 (1)	U 104803 23-5-83	Zafar Hai, Cinered communications.	Zafar Hai.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108417	'Rogor' (35mm) (Col) India.	Hindi	60·96 (1)	U 104804 23-5-83	Visual Workshop.	Visual Workshop.	
B/108408	'Bhand Jashna' (35mm) (Colour) India.	English	576·99 (2)	U 104805 23-5-83	Siddharth Kak.	Siddharth Kak.	
B/108410	'Washing Test' 35mm (Colour)	English	26·21 (1)	U 104806 23-5-83	G' s Filmshop.	Girish Ghanekar, G' S. Filmshop	
B/108419	'Gold Filled' (35mm) (Colour)	English	30·48 (1)	U 104807 23-5-83	Hamindra Kekobad Master.	Globe productions	
B/108386	'Trl. of 'Five Days One Summer' (35mm) Colour) USA	English	66·47 (1)	U 104808 23-5-83	Warner Bros. F. E. Inc.	Fred Zinnemann.	
B/108387	'Trl. of 'Honkytonk Man' (35mm) (Col) USA	English	64·00 (1)	U 104809 23-5-83	-do-	Clint Eastwood	
B/108170	'Military Vehicle Harnessing (16mm) (Colour) (UK)	English	121·92 (1)	U 104810 23-5-38	M/S Raychem Engineering Pvt. Ltd.	Raychem.	
B/107549	'Trl. of 'Mad Max II' (35mm) Colour (USA)	English	73·46 (1)	U 104811 23-5-83	Warner Bros (F.E.) Inc.	Byron Kennedy	
B/108306	'Trl of 'First Love (35mm) (Colour) (USA)	English	68·58 (1)	U 104812 24-5-83	Paramount Films of India Ltd.	Lawrence Turman and David Foster.	
B/108414	'Trl. of 'Arth (35mm) (Colour)	Hindi	89·06 (1)	U 104813 24-5-83	Kulji Pal, Anu Arts	Kulji Pal Anu Arts.	
B/108431	'Trl. of 'Kurukshetra (35mm) (Colour)	Gujarati	90·83 (1)	U 104814 24-5-83	Mr. A. A. Nadiadwala M/S. A. G. Enterprises.	Mr. A. A. Nadiadwala M/S. A. G. Enterprises.	
B/108420	'Trl. of 'Woh Jo Hasina' (35mm) (Colour)	Hindi	61·66 (1)	U 104815 24-5-83	Ripa Films.	Ripa Films (C. P. Sharma)	
B/108388	'Trl. of 'Best Friends' (35mm) (Colour) (USA)	English	39·00 (1)	U 104810 24-5-83	Warner Bros (F. E.) Inc.	Norman Jewison & Patrick Palmer.	
B/108134	'The Village of Vetelishki (16mm) (Colour) USSR	English	293·00 (3) PE	U 104817 24-5-83	Cult. Dept. of the USSR Cons. Gen	Belarus Film Studios.	
B/107929	'P. A. T. C. H. Positive Approach to Changing Humans' (16mm) Colour (USA)	English	176·00 (2) PE	U 104818 24-5-83	N. E. & J. F. Ltd.	Coronet Films.	
B/107931	'Geography of South America Brazil (16mm) (Colour) USA	English	110·00 (1) PE	U 104819 24-5-83	-do-	-do-	
B/107924	'Exploring Space: How Astronomers Study The Stars' (16mm) (Colour) (USA)	English	137·05 (2) PE	U 104820 24-5-83	-do-	-do-	

1	2	3	4	5	6	7
B/108412	'Hindu Saara Ek' (16mm) (Colour)	Hindi	444.00 (4)	U 104821 25-5-83	Vasant Joshi, Bharatiya Chitra Sadhana.	Bharatiya Chitra Sadhana.
B/108271	'Ceat Anc' (35mm) (Colour)	English	30.48 (1)	U 104822 25-5-83	Maadhyam.	Maadhyam.
B/108237	'Polar Trappers' (35mm) (Colour) (USA)	English	227.69 (1)	U 104823 25-5-83	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Walt Disney Productions
B/108235	'Mickey's Birthday Party' (35mm) (Colour) (USA)	English	248.41 (1) PE	U 104824 25-5-83	- do -	-do-
B/108236	'Chips Ahoy' (35mm) (Colour) USA	English	178.92 (1)	U 104825 25-5-83	-do-	-do-
B/108470	'Mahiti Chitra 390' (35mm)	Gujarati	292.61 (1)	U 104826 25-5-83	Asstt. Dir. of Inf. (Films) Govt. of Guj.	Dir. of Films, Govt. of Gujrat.
B/108434-47	'Nehru In Remembrance' (35 mm)	Eng. Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Sin. Kan. Mal. Urdu Ass. Ori. Pun. Ben.	549.00 (2)	U 104827 25-5-83	Films Division Govt. of India.	Films Division Govt. of India.
B/108464	'Krushidyog' (35 mm) (Col.)	Marathi	30.48 (1)	U 104828 25-5-83	M. P. Naik, M/s. Raoul Films International.	N. P. Naik M/s. Raoul Films, International.
B/108472	'Sugras' (35 mm) (Col.)	Marathi	30.48 (1)	U 104829 25-5-83	Do.	Do.
B/108476	'Trl. of 'Souten' (35 mm) (Col.)	Hindi	123.54 (1)	U 104830 27-5-83	Mercury Productions International	Saawan Kumar
B/104823	'Trl. of 'Gold' (35 mm) (Col.) U.K.	English	106.19 (1)	U 104831 27-5-83	M/s. N. F. D. C. Ltd.	Michael Klinger
B/108427	'Trl. of Poltergeist' (35 mm) (Col.) (USA)	English	72.24 (1)	U 104832 27-5-83	M.G.M. India Ltd.	Steven Frank & Spielberg Marshall.
B/104804-7	'Baat Ek Raat Ki' (35mm) (Colour.)	Tamil Telugu Kannad Malayalam	30.48 (1)	U 104833 27-5-83	Moviemakers.	Arun V. Pange, Moviemakers.
B/108219	'Alipt' (35mm)	Hindi	573.00 (2)	U 104834 28-5-83	Shri N. V. K. Murthy Dir Film & T. V. Inst. of India.	The Dir Film & TV Inst. of India.
B/108309	'Interview' (35mm) (Colour)	Hindi	315.16 (1)	U 104835 28-5-83	Kuldeep Grewal.	Kuldeep Grewal, V2 Arts.
B/108448	'Parivar Ki Pasand' (35mm) (Colour)	Hindi	30.48 (1)	U 104836 28-5-83	Amar Kakkad Audio Visual Aids.	Amar Kakkad.
B/108473	'Khabardar-Hoshyar' (35mm) (Colour)	Hindi	114.00 (1)	U 104837 28-5-83	Gulab Singh, Gulab Art International	Gulab Singh.

1	2	3	4	5	6	7	8
U							
B/108450 -53	'I.U.D. Copper-T (35mm) (Colour)	Hindi Marathi English Gujarati Tamil. Telugu Kannad. Assami. Malyalam Bengali Punjabi Sindhi Oria Urdu.	68.00 (1)	104838 28-5-83	Films Division, Govt of India.	Films Division, Govt of India.	
B/108475	'Hajmola' (35mm) (Colour)	Hindi	30.48 (1)	U 104839 28-5-83	Moviemakers.	Arun V. Pange, Moviemakers.	
B/108198-A 108200	'Noga' (35mm) (Colour)	English Hindi Marathi Gujrati	32.00 (1)	U 104840 28-5-83	S. S. Oberio, Art. Commercial Advtg. P Ltd.	S. S. Operi, Art. Commercial Advtg. Pvt. Ltd.	
B/108477	'Geep Peacock' (35mm) (Colour)	English	42.67 (1)	U 104841 28-5-83	Mag-Nam Movies.	R. Sudesh Iyer, Mag Nam Movies.	
B/103416	'Azar Nuts'(35mm) (Colour)	English	15.24 (1)	U 104842 28-5-83	Film Media	Film Media.	
B/108228	'Trl. of 'Aao Pyar Karen' (35mm) (Colour) (India) Endorsement B/108228	Hindi	87.78 (1)	U 104843 28-5-83	Prakash Varma.	Prakash Varma.	Triangle.

Applied length 93.95

Cuts. No.		Ft. Frame
1.	: Delete shots in which camera is focussed on the bare Belly of eunuch.	13.07
2.	: Delete shots of man pulling saree of woman.	6.18
Total Deletions :		20.04 Ft. 6.18 m

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 288ft. i. e. (87.78 m)

Endorsement

No. B/107302-4 & B/108360

Film : 'EDUCATION FOR ALL' (English) (Colour)

U-Cert. No 104025 Date 26.2.83

This certificate is also valid for Hindi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 24th May, 1983.

Endorsement

No. B/108345-49 B/107311-15

Film : 'AROUND THE UNION NO.182' (English) Colour)

U-Cert. No. 104024 Date 26-2-83

This certificate is also valid for Marathi Bengali Telugu and Gujarati Versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 24th May, 1983.

Endorsement

No. B/108344 & B/107305

Film : 'AROUND THE SOVIET UNION NO 181' (English) (Colour)

U-Cert. No. 103964 Date 7 February 1983

This certificate is also valid for Hindi Versions of the film in Colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 24th May, 1983.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement :

No. B/108338-43 & B/106074

Film : 'THE RIGHTS & DUTIES OF SOVIET CITIZENS' (English) (Colour)

U-Cert. No. 102920 Dated 18 October 1982

This certificate is also valid for Marathi, Bengali, Punjabi, Telugu, Gujarati and Tamil versions of the film in Colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 24 May 1983.

Endorsement :

No. B/108361 & B/107319

Film : 'PRESERVED FOR POSTERITY' (English) (Colour)

U-Cert. No. 103980 dated 19 February 1983

This certificate is also valid for Gujarati, Tamil, Telugu and Malayalam versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 24th May, 1983.

Endorsement :

No. B/108138-46

Film : 'SOVIET KAZAKHSTAN' (English) (Colour)

U-Cert. 104169 dated 9 May 1983

This certificate is also valid for Tamil and Bengali versions of the film in Colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 23 rd May, 1983.

Endorsement :

No. B/108355 -59 & B/107306-10

Film : 'CHILDREN OF DIFFERENT NATIONS' (English) (Colour)

U-Cert. No. 104020 dated 26 Febuary 1983

This certificate is also valid for Marathi, Punjabi, Telugu, Kannada and Malayalam versions of the film in colour. Actual length of the film remain unaltered.

This certificate was endorsed on 24th May, 1983.

Endorsement :

No. B/108379 & B/105815

Film : 'MUSLIM TEHZEEB MAHARASHTRA MEIN' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 102680 dated 14 October 1982

This certificate is also valid for Marathi version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 23rd May, 1983.

Particulars of films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 28-5-1983

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10755	Huradhaner Maye (Feature) (16mm) India	Bengali	609 -60(6)	U 101605 23-5-83	Bijoy Chatterji, 131, Netaji Subhash Ch. Bose Rd., Calcutta-700040	Mass Media Division, Govt. of West Bengal, 6, Russel Street, Calcutta-700071	Clear
C-10756-57	News Documentary No. 7 (Newsreel) (35mm) India	Bengali & Nepali	315 -47(1)	U 101606 23-5-83	Padapith, 3/2, Hari Sabha Road, Calcutta- 700 041.	Information & Cultural Affairs Deptt., Movt. of West Bengal.	„
C-10760	Trailer of 'Nishi Bhor' (35mm) India	Bengali	108 -68(1)	U 101607 24-5-83	Rashbihari Sinha, 60/50, Haripada Dutta Lane, Calcutta-700 053,	Rashbihari Sinha, 60/50, Haripada Dutta Lane, Calcutta 700 053.	„
C-10759	Nishi Bhor (Feature) (35mm) India	Bengali	3359.81(2)	U 101608 24-5-83	Do.	Do.	„

Particulars of Films certified during the week ending Saturday 28-5-1983

Application No.	Title, Gauge, Colour and country of origin	Language	Length in Mts. & No. of reels	Category, No. & Date of Censor Cert. issued	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/17076	Chanda Sasanudu (35 mm) (Col.) India.	Telugu	4349·64(16)	U 86147 23-5-83	N.T.R. Cine Enterprises, Madras.	N.T.R. Cine Enterprises, Madras.	Cuts.
Length applied—4367·18 Mts.							
Cuts							Ft. Frms.
1. Reel 2—Delete the word 'Duratha' used by Raja.							5 14
2. Reel 4—(a) Remove the close-shots of the bosom of the dancer wherever occurs.							7 08
(b) Delete the shot of Venkitiah lying over Parijatham with her hand round him.							2 08
3. Reel 9—(a) Delete the close-up shots of Parijatham as she dances on her haunches and where her breasts are prominently shown.							35 03
(Replaced close-shot of Apparao, Venkitiah, crowds and mid-shot to mid-close of Venkitiah and Apparao (35·03)							14 06
(b) Delete the hand gesture of Parijatham against the lyric 'Gudu Gudu Gunjam'.							14 07
4. Reel 11—Delete the piece of conversation where the police officer refers to 'rape'.							16 12
5. Reel 15—Delete all prominent shots of Parijatham's breasts during the dance.							93 58
(Replaced close-shot of Venkitiah. 3·14)							frms. or 29·45 Mts.
Total replacement applied is : 39·01 frms. or 11·91 Mts.							Total
Actual length of film will be : 4349·64 Mts. in 16 Reels.							
M-17082	Sneha Bhandham (35mm) (Col.) India.	Malayalam	4230·32 (15)	U 86148 23-5-83	Sujatha's, Madras.	Sujatha's, Madras.	Clear.
M-17088	Tr. of 'Jaani Dost' (35mm)—Col. India. (Cinemascope)	Hindi	138·38(1)	U 86149 23-5-83	Roja Art Productions, Madras.	Roja Art Productions Madras.	Clear.
M-14874	M100/15 on the Surface (16mm) U.K.	English	274·32(1)	U 86150 25-5-83	Open Education Corporation, Madras.	Open University, U.K.	Clear.
M-14868	M201/09 Linear Differential Equations—(16mm) U.K.	English	274·32(1)	U 86151 25-5-83	Do.	Do.	Clear.
M-14870	M100/08 The Structure of a Computer—16mm U.K.	English	274·32(1)	U 86152 25-5-83	Do.	Do.	Clear.
M-14865	M201/30 Numerical Eigenvalues—16mm U.K.	English	274·32(1)	U 86153 25-5-83	Do.	Do.	Clear.
M-14880	M201/11 Particular Solutions—16mm U.K.	English	274·32(1)	U 86154 25-5-83	Do.	Do.	Clear.
M-14877	M100/20 R. Constructing An Algorithm—16mm U.K.	English	274·32(1)	U 86155 25-5-83	Do.	Do.	Clear.
M-14872	M100/27 An Algebra of Number Pairs—16mm—U.K.	English	274·32(1)	U 86156 25-5-83	Do.	Do.	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	
M-14871	M109/11 Logic I (16mm) U. K.	English	274·32(1)	$\frac{U}{86157}$ 25-5-83	Open Education Corporation,	Open University, U. K.	Clear.
M-14875	M100/17 Logic II Proof (16mm) U. K.	English	274·32(1)	$\frac{U}{86158}$ 25-5-83	Do.	Do.	Clear.
M-14608	S333/11 Tunnels and Tunnelling—(16mm)—Col. U. K.	English	274·32(1)	$\frac{U}{86159}$ 25-5-83	Do.	Do.	Clear.
M-14609	S. 333/14 Cratering and Lunar Geology 16mm—Col. U. K.	English	274·32(1)	$\frac{U}{86160}$ 25-5-83	Do.	Do.	Clear.
M-14617	T. 351/15 The Turbine Blade Can Ceramics Success—16mm—Col. U. K.	English	274·32(1)	$\frac{U}{86161}$ 25-5-83	Do.	Do.	Clear.
M-14612	S. 323/12 Flevoland Polders : A Managed Succession—16mm—Col. U.K.	English	274·32(1)	$\frac{U}{86162}$ 25-5-83	Do.	Do.	Clear.
M-14610	S. 323/16 Historical Ecology Whittle Sea Mere—16mm—Col. U. K.	English	274·32(1)	$\frac{U}{86163}$ 25-5-83	Do.	Do.	Clear.
M-17085	Tramp—(35mm)—Col. India.	English	36·58(1)	$\frac{U}{86164}$ 27-5-83	Krishnaswamy Associates (P) Ltd., Madras.	Krishnaswamy Associates(P) Ltd., Madras.	Clear.
M-17086	Fisher Folk in Kerala—35mm Col. India.	Malayalam	591·03(2)	$\frac{U}{86165}$ 27-5-83	Shiva Production, Trivandrum.	Shri Antony Pulickal.	Clear.
M-17091	Siriparam Managaadu—35mm Col. India.	Telugu	4391·56(16)	$\frac{U}{86166}$ 27-5-83	Shrikant Pictures, Madras.	Shrikant Pictures, Madras.	Clear.
M-14616	T. 351/13 The Turbine Blade I: Different Blade: Different Alloy: Different Process—16mm—Col.—U.K.	English	274·32(1)	$\frac{U}{86167}$ 27-5-83	Open Education Corporation, Madras.	Open University, U.K.	Clear.
M-14614	T. 100/102 Difficult Decisions 16mm—Col. U. K.	English	274·32(1)	$\frac{U}{86168}$ 27-5-83	Do.	Do.	Clear.
M-14622	TM221/10 Mini Computer for Tops 16mm—Col. U.K.	English	274·32(1)	$\frac{U}{86169}$ 27-5-83	Do.	Do.	Clear.
M-14805	M100/06 Intersecting Sets—16mm—U.K.	English	274·32(1)	$\frac{U}{86170}$ 27-5-83	Do.	Do.	Clear.
M-14808	A305/11 The International Exhibition of Modern Decorative and Industrial Arts—16mm—U.K.	English	274·32(1)	$\frac{U}{86171}$ 27-5-83	Do.	Do.	Clear.
M-17079	Chanakya Chandragupta—35mm Col. India.	Telugu	3194·91(20)	$\frac{U}{86172}$ 27-5-83	Ramakrishna Cine Studios, Madras.	Ramakrishna Cine Studios, Madras.	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17052	Lekhayude Maranam Oru Flash Back 35mm Col. India.	Malayalam	4725·01(8)	U 86173 27-5-83	Sathru International Madras.	Sathru International, Madras.	Clear.
"A" Films:							
M-17083	Avala Neralu— (35mm)—Col. India.	Kannada	3624·99(14)	A 4565 23-5-83	Raj Movies, Bangalore.	Raj Movies, Bangalore	Clear.
M-17089	Aaan Polladhaval —35mm—Col. India.	Tamil	3462·43(16)	A 4566 27-5-83	Victory Pictures, Madras.	Shri Jhon.	Clear.
Re-Certification:							
R28/3325	Jaise Ko Taisa —(35mm)—Col. India.	Hindi	3985·00(17)	U 86024 24-5-83	AVM Productions (P) Ltd., Madras.	AVM Productions (P) Ltd., Madras.	Cuts.
R28/3322	Kasi Yathirai— 35mm—Col. India	Tamil	3915·16(16)	U 86025 28-5-83	Navarathna Cine Arts, Madras.	Sree Devi Cine Arts, Madras.	Cuts.

